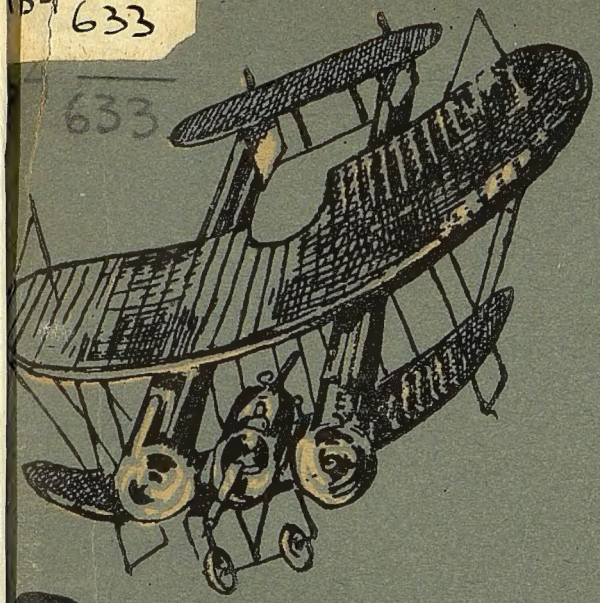
ЛБЧ
633

164 633
633

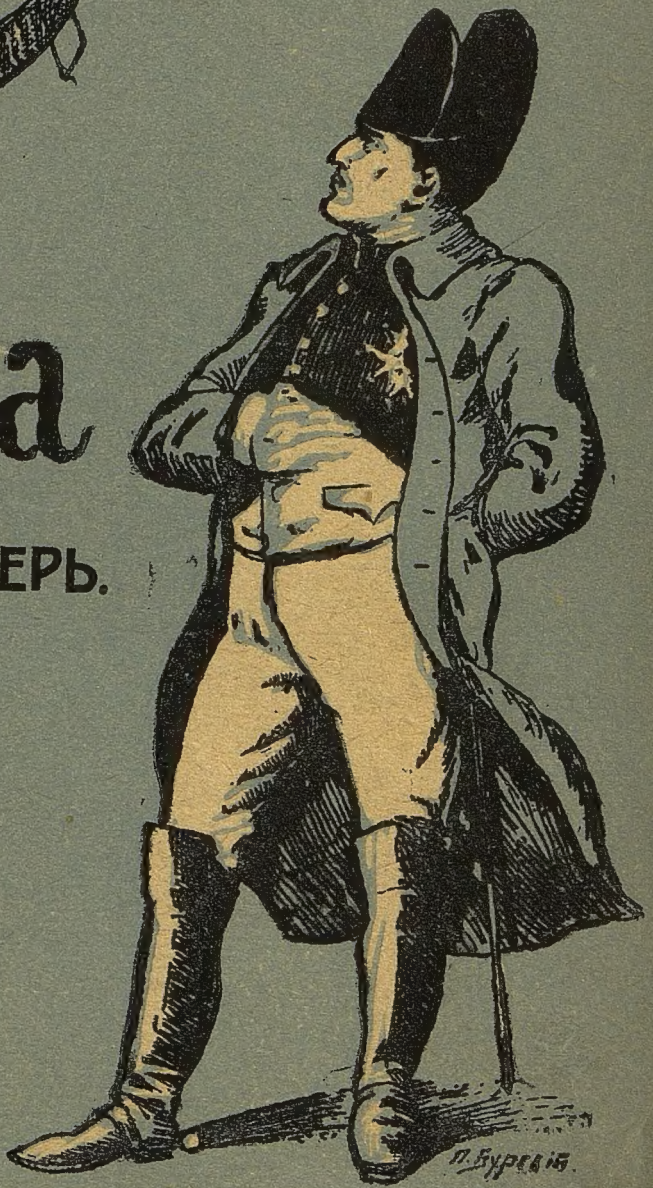
П. Д. Бурскій.



Война

ПРЕЖДЕ и ТЕПЕРЬ.

Очеркъ
съ 30 рисунками.



Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.

Б4
633

П. Д. Бурскій.

ВОЙНА
ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ.

Сравнительный очеркъ войны
100 лѣтъ назадъ и современной
великой войны.

Съ 30 рисунками и 1 схемой.

Типографія Т-ва И. Д. Сытина, Пятницкая, собств. домъ.
МОСКВА. — 1916.

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
594187

Война прежде и теперь.

Постоянная борьба народовъ во всѣ времена выдвигала на первый планъ вопросы созданія вооруженныхъ силъ и наивыгоднѣйшаго употребленія ихъ въ самой разнообразной обстановкѣ на войнѣ.

Военное искусство древнихъ народовъ, давшее потомству неисчерпаемый историческій матеріалъ для изученія способовъ веденія войны, постепенно совершенствовалось, но никогда не доходило до того состоянія, когда возможно было признать за нимъ разъ навсегда полную законченность, конечный предѣлъ совершенства.

Оно и понятно. Военное искусство всецѣло зависитъ отъ характера того или другого народа, отъ характера переживаемой эпохи и видоизмѣняется сообразно съ ними.

Между тѣмъ основныя идеи военнаго искусства (принципы) остаются неизмѣнными съ самыхъ древнѣйшихъ временъ и до нашихъ дней.

Напримѣръ, чтобы разбить врага, необходимо быть сильнѣе его не только въ численномъ отношеніи, но и морально, т.-е. духомъ.

Отсюда вытекаетъ основная идея побѣды—**превосходство въ силахъ** надъ противникомъ.

Чтобы двинуться на врага, необходимо предварительно собраться, а затѣмъ дойти до него.

Отсюда вытекаютъ основныя идеи **сосредоточенія силъ, выбора правильнаго операціоннаго направленія и движенія впередъ съ развертываніемъ силъ** для боя.

Чтобы разбить противника, необходимо, конечно, нанести ему рѣшительный ударъ, выбравъ для сего слабое мѣсто на его фронтѣ. Такими слабыми мѣстами являются, по преимуществу, фланги, т.-е. оконечности фронта и тылъ, откуда войска получаютъ все необходимое для жизни и боя.

Отсюда вытекаетъ основная идея удара **въ рѣшительное мѣсто** (т.-е. мѣсто, способствующее рѣшенію боя въ нашу пользу), **рѣшительными** (т.-е. превосходными) **силами, въ рѣшительную минуту**, т.-е. въ то время, когда противникъ не можетъ противодѣйствовать выполненію сильнаго, всесокрушающаго удара его.

Затѣмъ основными идеями военнаго искусства являются: **единство въ операціи**, т.-е. тѣсная связь между отдѣльными, частными боями, а также маневрами, и **эксплоатація побѣды**, т.-е. энергичное преслѣдованіе разбитаго непріятеля на театрѣ войны до полнаго уничтоженія (физическаго или нравственнаго) его арміи, памятуя, что недорубленный лѣсъ, въ концѣ-концовъ, можетъ снова вырасти, т.-е., что армія противника, оправившись послѣ пораженія, можетъ снова продолжать борьбу.

Основныя идеи, или принципы, военнаго искусства составляютъ задачи такъ называемой **стратегіи**.

Стратегія, въ свою очередь, ставитъ на разрѣшеніе задачи **тактикѣ**, въ область которой входитъ изслѣдованіе свойствъ боевыхъ элементовъ (солдата, оружія, снаряженія, строевыхъ, боевыхъ порядковъ и т. д.) и наивыгоднѣйшее употребленіе этихъ элементовъ на войнѣ, т.-е. комбинація ихъ.

Принципы военнаго искусства, основанные на здравомъ смыслѣ, какъ результатъ многовѣковой работы человѣческаго ума, остаются всегда неизмѣнными.

Обнимая собою работу арміи на всемъ театрѣ войны, занимаясь разработкой крупныхъ, основныхъ задачъ въ широкомъ масштабѣ, стратегія предоставляетъ тактикѣ рабо-

тать на поляхъ сраженій, объединяя дѣятельность всѣхъ отдѣльно дѣйствующихъ частей въ одно цѣлое, ведущее къ одной общей цѣли, т.-е. къ побѣдѣ надъ врагомъ.

Насколько стратегія, какъ философія военнаго искусства, прочно установила свои основные принципы, настолько тактика, подчиняясь духу времени, характеру народа и усовершенствованіямъ въ области техники, видоизмѣняетъ свои пріемы и способы для достиженія успѣха на поляхъ сраженій.

Главнымъ элементомъ на войнѣ всегда былъ и будетъ человѣкъ, съ его физическими и нравственными качествами.

Каждый народъ имѣетъ свой историческій возрастъ и, какъ показала исторія, чѣмъ народъ старше, тѣмъ онъ меньше способенъ къ самозащитѣ отъ внѣшнихъ враговъ и тѣмъ онъ больше нуждается въ компенсаціи (въ уравновѣшеніи) моральныхъ силъ бойца какимъ-либо другимъ элементомъ войны.

Главнымъ компенсаторомъ духа на войнѣ была и будетъ техника.

Если какое-либо государство начинаетъ удлинять свое колющее или рубящее оружіе, если это государство изобрѣтаетъ полевыя орудія, стрѣляющія на 15 и болѣе верстъ, если во время боя прячетъ своихъ солдатъ за стальными щитами, если пускаетъ ядовитые газы для истребленія противника издали, если занимается добиваніемъ раненыхъ противной стороны, если истязаетъ плѣнныхъ, если... и т. д., то ищите въ характерѣ народа такого государства упадокъ нравственныхъ силъ, угасаніе воинскаго духа, утрату воинской доблести.

Обратно, если вы видите, что государство ведетъ борьбу безъ примѣненія ошеломляющей техники, часто даже безъ снарядовъ, съ надеждой исключительно на свою богатырскую мощь, на силу своего воинскаго духа, знайте, что такой народъ носитъ въ себѣ скрытую силу, такой народъ

исторически молодъ и такому народу исторія пріуготовляетъ великое будущее.

Припомните, какъ древнѣйшіе народы окончили свое существованіе подъ ударами грековъ и персовъ, припомните, какъ впослѣдствіи устарѣвшіе греки и римляне пали въ борьбѣ съ молодыми народами Европы.

На войнѣ всегда, во всѣ времена, главное, первенствующее значеніе пріобрѣталъ моральный элементъ, духъ войскъ, находящійся въ прямомъ отношеніи къ возрасту націи, что ясно подчеркивается исторіей военнаго искусства съ древнѣйшихъ временъ до нашихъ дней.

Возьмемъ солдата временъ наполеоновскихъ войнъ (сто лѣтъ назадъ) и современнаго намъ.

Въ тѣ времена не было еще всеобщей воинской повинности. Войска комплектовались исключительно вербовкой.

Арміи были немногочисленны, но, будучи въ постоянной борьбѣ, закаливались, воспитывая въ себѣ воинскій духъ на поляхъ сраженій.

Сраженія, благодаря несовершенству въ техникѣ огнестрѣльнаго оружія, завязывались, что называется, въ упоръ. Бойцы, не увлекаясь подготовкой атаки своей примитивной артиллеріей, стремились скорѣе сойтись съ врагомъ на дистанцію штыка или сабли, и тогда рѣшали бой.

Войны того времени отличались большою кровопролитностью. Огромный процентъ убитыхъ и раненыхъ давалъ преимущественно рукопашный бой. Ежедневныя потери въ бояхъ доходили до 40—50 процентовъ численнаго состава частей (въ Японской войнѣ всего 2—3%).

Въ настоящей великой войнѣ, съ усовершенствованіемъ техники военнаго дѣла, рѣзко измѣнился и характеръ боя.

Проходятъ не только часы, но дни, недѣли и даже мѣсяцы, пока въ бою одна изъ сторонъ, забросавъ другую неисчислимымъ количествомъ свинца и чугуна, рѣшится перейти въ наступленіе.

Вѣкъ назадъ. Картина Ю. И. Рѣпина.

Такимъ образомъ, огневой періодъ боя, т.-е. подготовка къ атакѣ, занимаетъ много времени, а въ силу этого и современная великая война носитъ затяжной, упорный характеръ. Ни одна изъ сторонъ не рискуетъ пойти на генеральное сраженіе, рѣшающее участь всей войны, не использовавъ всѣхъ своихъ силъ и средствъ, не создавъ для себя предварительно вполнѣ благопріятной обстановки, слагающейся изъ условій силы, времени и мѣста.

Въ переживаемую нами эпоху, во всѣхъ государствахъ Европы, за исключеніемъ Англіи, введена всеобщая воинская повинность.

Главный элементъ войны—человѣкъ, благодаря прогрессирующей культурѣ, сталъ дѣятельнымъ, порывистымъ, нервнымъ и впечатлительнымъ. Многіе военные авторитеты признаютъ, что арміи наполеоновской и даже фридриховской эпохъ стояли много выше современныхъ армій въ смыслѣ моральнаго элемента.

Въ мирное время, которое, какъ извѣстно, есть, въ сущности, постоянная подготовка къ борьбѣ, во всѣхъ государствахъ идетъ усиленная работа по воспитанію солдата въ духѣ дисциплины, въ идеяхъ сознательнаго отношенія къ долгу службы, присяги и т. п.

Въ результатѣ получается то, что еще въ мирное время создаются прочныя и весьма крѣпкія въ моральномъ смыслѣ части — кадры. Въ послѣдніе, съ объявленіемъ мобилизаціи, вливаются чины запаса и ополченцы.

Пѣхотный солдатъ 1812 года.

Замѣчено, что если часть, побывавшая въ бояхъ, оказалась на должной высотѣ по силѣ своего воинскаго духа, то попавшія въ нее новыя единицы укомплектованія, будь ли то ополченцы или запасные, скоро проникаются этимъ духомъ, и въ моральномъ смыслѣ совершенно сравниваются со своими старшими товарищами, поддерживая честь и славу своей части, а это, въ свою очередь, и служитъ залогомъ успѣха на войнѣ, залогомъ побѣдъ.

Управленіе войсками въ періодъ наполеоновскихъ войнъ было дѣломъ не труднымъ. Развертываніе армій для боя производилось на фронтахъ небольшого протяженія, всего въ нѣсколько верстъ.

Адъютанты и ординарцы, пѣшіе и конные, прекрасно справлялись со своими обязанностями, передавая приказанія начальства въ части войскъ.

Между тѣмъ въ настоящей войнѣ фронты армій колоссальны: на западѣ (у бельгійцевъ, англичанъ и французовъ)—больше 500 верстъ, а у насъ—около 1200 верстъ.

Само собою разумѣется, что управленіе войсками на такихъ огромныхъ, доселѣ небываемыхъ въ исторіи, фрон-

тахъ возможно лишь при посредствѣ **технической связи**, дающей возможность безпрерывно слѣдить какъ за ходомъ операцій на различныхъ участкахъ фронта, такъ и управлять войсками.

Въ настоящей войнѣ средствами для связи на ближнія разстоянія, кромѣ посыльныхъ, ординарцевъ, летучей почты, служатъ **телефоны, оптическіе приборы** (геліографы, прожекторы, сигнализаціонныя лампы и т. п.), **сигнализація флагами.** Для связи на дальнія дистанціи употребляются **телеграфъ** и **искровый телеграфъ**, работающій безъ проводовъ.

Для ускоренной доставки приказаній, донесеній и вообще всѣхъ распоряженій на войнѣ служатъ также **велосипеды, мотоциклеты и автомобили** [1]).

Пѣхотный солдатъ настоящаго времени.

Конечно, ничего подобнаго, что мы видимъ теперь, не было въ періодъ войнъ сто лѣтъ назадъ, когда самъ полководецъ, занимая въ бою какое-либо возвышенное мѣсто, производилъ личную рекогносцировку силъ и расположенія противника, наблюдалъ за ходомъ боя, отдавая свои руководящія распоряженія.

Припомнимъ, что передъ Бородинскимъ боемъ, 25 августа 1812 года, Наполеонъ I лично произвелъ рекогносцировку нашей позиціи и отдалъ послѣ этого приказаніе укрѣпить свой лѣвый флангъ.

Въ бою подъ Бородиномъ арміи, по тогдашнему масштабу, были значительны.

---

[1]) Относительно техники въ настоящей войнѣ свѣдѣнія изложены въ книгѣ „Техника въ современной великой войнѣ“ П. Д. Бурскаго, изданіе Т-ва И. Д. Сытина.

Въ русской арміи насчитывалось 72.000 пѣхоты, 17.000 кавалеріи, 14.000 артиллеріи съ 640 орудіями, 7.000 казаковъ и 10.000 ратниковъ, а всего 120.000 человѣкъ и 640 орудій.

Во французской арміи было 86.000 пѣхоты, 28.000 кавалеріи, 16.000 артиллеріи при 587 орудіяхъ, а всего 130.000 человѣкъ и 587 орудій.

Въ настоящей великой войнѣ эти цифры меркнутъ, конечно, отъ тѣхъ многихъ милліоновъ людей—борцовъ, выставленныхъ каждой изъ воюющихъ сторонъ. Колоссальны арміи, ведущія бой на фронтѣ, но велики и войсковыя части, охраняющія тылъ ихъ.

Само собою разумѣется, что управленіе такими арміями безъ технической связи немыслимо, а значительное протяженіе фронтовъ потребовало такого удаленія отъ линіи ихъ главнокомандующихъ и командующихъ арміями, чтобы нити связи были бы, по возможности, равномѣрны, т.-е., чтобы всѣ распоряженія отъ высшаго начальника до непосредственно подчиненныхъ ему начальниковъ (отъ главнокомандующаго къ командующимъ арміями и т. д.) доходили бы, по возможности, одновременно. Это достигается расположеніемъ штабовъ и мѣстъ пребыванія старшихъ начальниковъ (верховнаго главнокомандующаго, главнокомандующихъ, командующихъ арміями, командировъ корпусовъ и начальниковъ дивизій) сзади фронтовъ подвѣдомственныхъ имъ частей. Въ періодъ наполеоновскихъ войнъ, когда дальность полета пуль и снарядовъ была незначительна, войска шли въ бой открыто, и только войдя въ сферу огня, когда начинались потери въ рядахъ, приходилось примѣняться къ мѣстности, ища закрытій въ лѣсахъ, оврагахъ, населенныхъ пунктахъ и т. п.

Красивыя формы одежды, нестрящія разноцвѣтными принадлежностями обмундированія, высокія каски и кивера, украшенные длиннѣйшими султанами, блестящія пуговицы, эполеты, ордена и т. п. придавали всему строго картин-

Кавалеристъ (гусаръ) эпохи 1812 года.

ный видъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ не только не скрывали войска отъ взоровъ противника, а, наоборотъ, выдавали ихъ присутствіе съ весьма далекихъ разстояній.

Въ настоящей великой войнѣ наступленіе съ самыхъ дальнихъ дистанцій ведется скрытно. Дабы не выдѣляться

на фонѣ окружающей мѣстности, войска всѣхъ государствъ одѣты въ обмундированіе защитнаго цвѣта.

Сто лѣтъ назадъ, глядя на картину боя, можно было ясно различать линіи боевыхъ порядковъ, обороняющихся или наступающихъ. Артиллерія, не скрываясь отъ взоровъ противника, занимала, преимущественно, высоты, командующія надъ окружающей мѣстностью. Стрѣльба дымнымъ порохомъ способствовала не только обнаруженію направленія движенія наступающаго или обороняющагося, но давала возможность, по протяженіямъ дымныхъ линій, судить о силахъ войскъ, ведущихъ бой.

Въ настоящей великой войнѣ поля сраженій совершенно скрываютъ бойцовъ, становятся «слѣпыми». Только изрѣдка можно наблюдать, какъ одиночные люди перебѣгаютъ отъ одного закрытія къ другому.

Строи для боя, введенные еще Наполеономъ I, т.-е. стрѣлковыя цѣпи съ резервами, до сихъ поръ, по своему существу, остаются тѣми же.

Стрѣлковая цѣпь подготовляетъ атаку огнемъ, а резервъ усиливаетъ цѣпь, удлиняетъ ее, противодѣйствуетъ всѣмъ неблагопріятнымъ случайностямъ въ бою (отбиваетъ внезапно появившуюся кавалерію, противодѣйствуетъ обходамъ противника и т. д.) и наноситъ совмѣстно съ цѣпью ударъ при атакѣ.

Въ періодъ наполеоновскихъ войнъ резервъ для нанесенія удара наступалъ въ сомкнутыхъ, густыхъ строяхъ, иногда въ квадратныхъ колоннахъ. Въ настоящее время ударъ въ штыки производится сгущенной цѣпью.

Германцы, наступая въ 1914 году къ Парижу, показали по опыту цѣлаго ряда боевъ, что ихъ армія, состоящая въ своей большей части изъ солдатъ милиціоннаго характера, т.-е. мало и наспѣхъ обученныхъ, безъ надлежащаго воинскаго духа, основываетъ свой успѣхъ исключительно на техникѣ артиллерійскаго вооруженія. Что же касается живой силы арміи, то для нравственнаго воздѣй-

ствія на нея нѣмцамъ пришлось прибѣгнуть къ такимъ способамъ, которые при современномъ огнестрѣльномъ оружіи и скорострѣльности его казались совершенно недопустимыми. Они производятъ атаки въ густыхъ строяхъ, образующихъ нѣсколько шеренгъ, иногда не меньше восьми, и представляющихъ собою отличную цѣль для артиллерійскаго, ружейнаго и пулеметнаго огня.

Кавалеристъ въ эпоху великой войны.

На опытѣ оказалось, что нѣмецъ идетъ въ атаку только при тѣхъ условіяхъ, когда его тянутъ впередъ по линіи фронта (чувство локтя) и когда подпираютъ его сзади. Такимъ образомъ, у германскаго солдата оказалось чрезвычайно повышеннымъ чувство стадности, чувство, переходящее въ потребность получить поддержку отъ сосѣда, опереться на него.

Примѣнить нормальный, принятый у насъ строй для атакъ нѣмцы не могутъ: для этого не хватаетъ у нихъ ни духа ни рѣшимости. Не даромъ говорятъ: „**что русскому здорово, то нѣмцу смерть**“.

Такимъ образомъ, со временъ наполеоновскихъ войнъ строи для боя видоизмѣнились только отчасти, подъ вліяніемъ большей мѣткости, дальности и силѣ разрушительнаго дѣйствія огнестрѣльнаго оружія, сущность же перпендикулярной тактики, т.-е. расположенія войскъ для боя въ глубину (съ резервами), осталась безъ измѣненія.

Вооруженіе войскъ, какъ прежде, такъ и теперь, состояло и состоитъ изъ оружія холоднаго и огнестрѣльнаго.

Автоматическое ружье.

Оружіе холодное остается во всѣ времена неизмѣняемымъ, такъ какъ успѣшное дѣйствіе имъ зависитъ не столько отъ качества и матеріала, изъ котораго оружіе сдѣлано, сколько отъ умѣнья и ловкости владѣть имъ.

Къ холодному оружію относятся: **штыкъ, сабля, шашка, палашъ, тесакъ и пика.**

Что же касается оружія огнестрѣльнаго, то за столѣтній промежутокъ времени оно подверглось весьма серьезнымъ измѣненіямъ.

Въ наполеоновскій періодъ арміи были вооружены **ружьями** (пѣхота) и карабинами (кавалерія) **съ кремневымъ замкомъ**, заряжающимися съ дула.

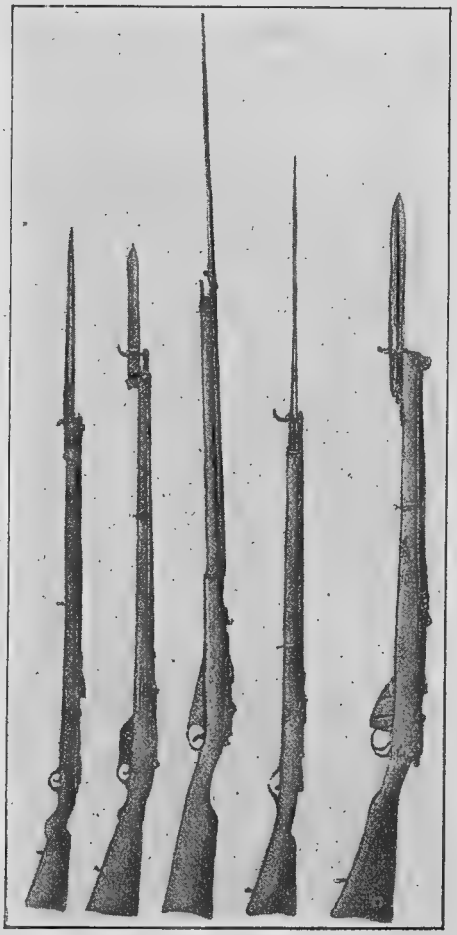
Кремневый замокъ представляетъ собою вдѣланное въ ложу приспособленіе, посредствомъ котораго, при давленіи на особый рычажокъ (спускъ), курокъ, съ закрѣпленнымъ въ немъ кремнемъ, быстро вращается въ плоскости, параллельной оси ствола, и ударяетъ своимъ кремнемъ въ стальное огниво, расположенное подъ особою полкою у

запала. Искры отъ этого удара воспламеняютъ порохъ, насыпанный на полкѣ, откуда огонь черезъ небольшое отверстіе въ стволѣ сообщается заряду.

Заряды носились въ такъ называемыхъ картузахъ, изъ которыхъ часть пороха отсыпалась на полку, а остальной порохъ всыпался непосредственно въ стволъ, въ который затѣмъ шомполомъ досылались шаровая свинцовая пуля и скомканный бумажный картузъ.

Стволъ имѣлъ прямые нарѣзы. Калибръ ружья—7 линій, вѣсъ его около 12 фунтовъ (для пѣхоты) и 7—8 фунтовъ (для кавалеріи). Вѣсъ пули 6 золотниковъ. Порохъ черный, дымный. Въ пѣхотѣ имѣлся штыкъ, насаживаемый на ружье.

Стрѣльба изъ кремневого ружья велась на дистанцію до 300 шаговъ, при чемъ наибольшая мѣткость достигалась на разстояніи около 100 шаговъ.



Винтовки воюющихъ державъ: 1) Германская—Маузеръ, 2) австрійская—Манлихера, 3) русская—1891 г., 4) французская—Лебеля и 5) англійская—Ли Энфильда.

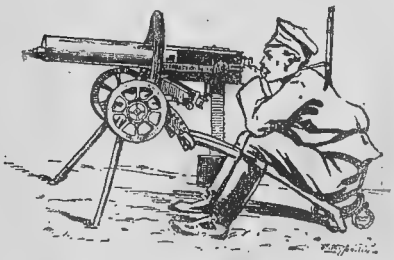
Въ настоящей великой войнѣ ручное огнестрѣльное оружіе во всѣхъ арміяхъ представляетъ собою образецъ совершенства въ техникѣ.

Арміи вооружены **скорострѣльными магазинными ружьями** съ винтообразными нарѣзами въ стволахъ, сообщающими пулѣ, при ея полетѣ, устойчивое вращательное движеніе вокругъ ея оси.

Калибръ ружей около 3 линій.

Патроны состоятъ изъ соединенія заряда съ пулей, при чемъ зарядъ бездымнаго пороха заключенъ въ металлическую гильзу, а въ дульцѣ послѣдней вставлена длинная, остроконечная свинцовая пуля, заключенная въ никелевую оболочку. Вѣсъ пули около $3^1/_2$ золотниковъ.

Винтовка заряжается одновременно пятью патронами (французская восемью).



Пулеметъ.

Стрѣльба ведется до 3.000 шаговъ, т.-е до 2-хъ верстъ. Предѣльное разстояніе полета пули, на которомъ она сохраняетъ способность наносить смертельные удары—до 5.000 шаговъ.

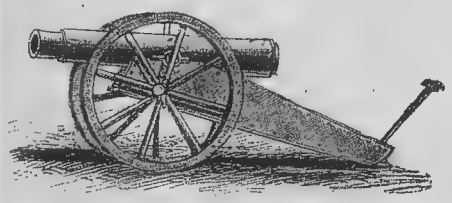
Само собою разумѣется, что при сравненіи ручного огнестрѣльнаго оружія, бывшаго на вооруженіи 100 лѣтъ назадъ, настоящая винтовка, дающая возможность обстрѣла на громадныя разстоянія, повліяла существеннымъ образомъ на внѣшнюю картину поля сраженія, заставивъ боевые порядки дѣйствовать укрыто, примѣняясь къ мѣстности и пользуясь широко полевыми окопами, вырывая таковые для стрѣльбы лежа, съ колѣна и стоя.

Кромѣ ружей, арміи всѣхъ государствъ вооружены **пулеметами**, дающими возможность вести автоматическую стрѣльбу со скоростью 500 выстрѣловъ въ 1 минуту.

Стрѣльба изъ пулеметовъ, имѣющихъ разсѣивающее приспособленіе и подъемный механизмъ, производится какъ по цѣлямъ широкимъ (развернутымъ строямъ), такъ и по глубокимъ (колоннамъ) на дальность до 2.000 шаговъ.

Пулеметы перевозятся на двуколкахъ, на вьюкахъ, на колесахъ, въ блиндированныхъ, т.-е. окованныхъ сталью, автомобиляхъ и составляютъ даже вооруженіе аэропланов.

Въ періодъ наполеоновскихъ войнъ **полевая артиллерія** раздѣлялась, такъ же, какъ и теперь, на пѣшую (ѣздящую), сопровождавшую пѣхоту и конную, дѣйствовавшую совмѣстно съ кавалеріей.



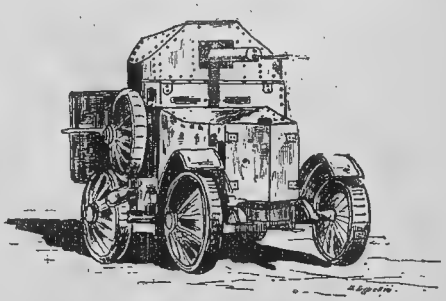
Полевая пушка временъ Наполеона I.

Кромѣ полевой артиллеріи, въ тѣ времена имѣлась также артиллерія осадная и крѣпостная.

По своей конструкціи орудія были тяжелы и подвижностью не отличались.

Орудія заряжались съ дула, при чемъ сначала вставлялся картузъ съ порохомъ, т.-е. зарядъ, а затѣмъ снарядъ: **ядро**, **граната** или **картечь.**

Вѣсъ снаряда для каждаго вида артиллеріи былъ различенъ (отъ 3 до 6 и 12 фунтовъ).



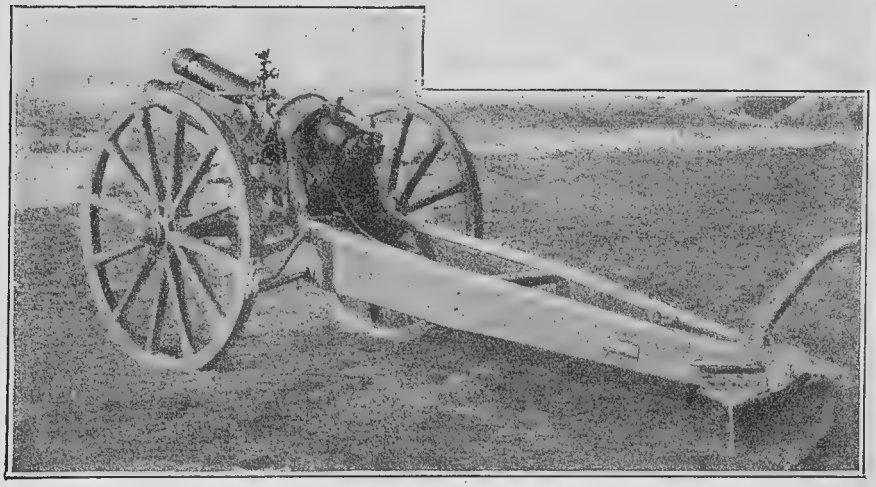
Бронированный автомобиль.

Ядро представляло собою снарядъ ударнаго дѣйствія, т.-е. безъ разрыва, а граната, будучи начинена порохомъ и имѣя очко со вставленной въ него трубкой, разрывалась при полетѣ или же при паденіи на землю.

Картечь имѣла видъ мѣшка, наполненнаго шарообразными пулями или чугунными осколками.

Стрѣльба артиллеріи производилась по непосредственной наводкѣ орудія на цѣль, на дистанцію отъ 1 до 2 верстъ

Историческая библиотека



Англійская 21-мм. гаубица Викерса.

(для ядеръ и гранатъ) и на самыя ближнія разстоянія, до 500 шаговъ, для картечи.

Благодаря дымному пороху, мѣсто стрѣльбы артиллеріи окутывалось настолько дымомъ, что часто приходилось пріостанавливать стрѣльбу, выжидая время, пока дымъ не разсѣется и цѣли снова не будутъ видны.

Въ настоящей великой войнѣ артиллерійское дѣло показало себя въ высокой степени техническаго усовершенствованія.

Полевая артиллерія, являясь, благодаря совершенной конструкціи своей, чрезвычайно подвижной, можетъ слѣдовать съ войсками какъ по дорогамъ, такъ и безъ дорогъ.

Общія основанія устройства полевыхъ орудій во всѣхъ государствахъ одни и тѣ же, но калибры нѣсколько различны: отъ 75 милл. (у большинства) до 77 милл. (въ Германіи) и даже до 83,8 милл. (въ Англіи).

Вѣсъ снарядовъ — отъ 6 до 8,4 клгр. [1]).

---

[1]) Киллограммъ = 2,44 фун.

Щиты, прикрывающіе отъ выстрѣловъ прислугу при орудіяхъ, — отъ 3,5 до 6 милл.

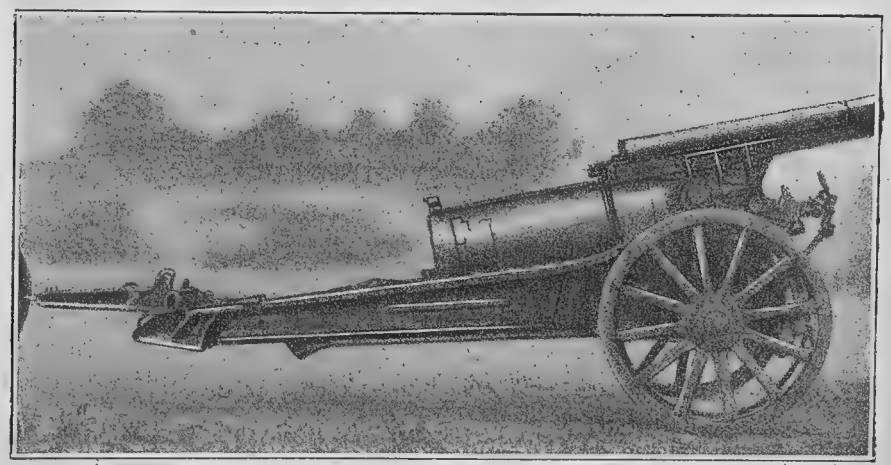
Стрѣльба изъ полевыхъ орудій ведется на дистанціи до 8 верстъ.

Для усиленія дѣйствій полевой артиллеріи, для обстрѣливанія мертвыхъ пространствъ, требующихъ навѣснаго огня, и для разрушенія полевыхъ укрѣпленій во всѣхъ арміяхъ имѣются полевыя **мортиры** и **гаубицы**, стрѣляющія на болѣе дальнія дистанціи, чѣмъ полевыя пушки, что, несомнѣнно, имѣетъ большое значеніе при завершеніи операцій полевыхъ войскъ.

Калибры мортиръ и гаубицъ различны: 10,4 сант. (4,1 дм.), 10,5 сант. и 48 лин.

Кромѣ полевыхъ мортиръ и гаубицъ, во всѣхъ арміяхъ имѣется такъ называемая **тяжелая артиллерія**, калибромъ 12 — 15 сант. (у насъ 6-дюйм. гаубица и 42-лин. пушка).

Для спеціальныхъ цѣлей къ тяжелой артиллеріи прибавляютъ еще **осадныя мортиры** и **гаубицы**, калибромъ 15, 21 и 22 сант.



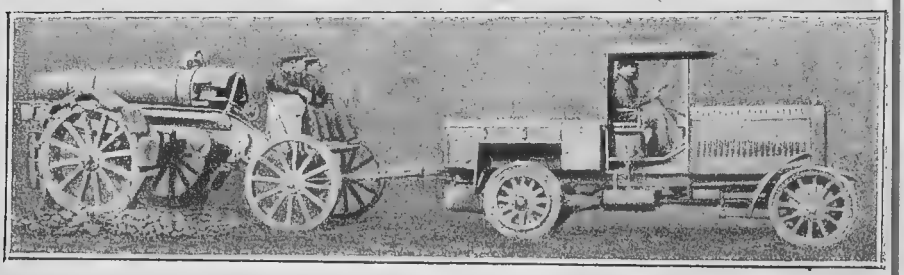
Французская 21-сант. мортира.

Франція, кромѣ того, выставила на театрѣ войны 120-милим. и 155-милим. короткія нескорострѣльныя пушки и 155-милим. скорострѣльныя гаубицы, причинившія уже не малыя потери германцамъ.

Германія ввела въ полевой войнѣ 42-сантиметровыя орудія, стрѣляющія такъ называемыми «чемоданами», вѣсомъ въ 62 пуда.

Дальность стрѣльбы всѣхъ этихъ орудій отъ 10 до 15 верстъ.

Стрѣльба артиллеріи въ полевомъ бою ведется по цѣлямъ какъ видимымъ съ батареи, такъ равно и по невидимымъ.



Германская 28-сант. гаубица.

Благодаря техническимъ усовершенствованіямъ артиллерійскихъ приборовъ для стрѣльбы, батареямъ нѣтъ никакой надобности, какъ это было прежде, становиться на такихъ позиціяхъ, съ которыхъ непремѣнно была видна бы цѣль.

Цѣль находитъ и наблюдаетъ за нею либо самъ батарейный командиръ, либо особый наблюдатель, который можетъ находиться въ сторонѣ отъ батареи, на разстояніи до 1 версты отъ нея. Съ батареей онъ соединяется телефономъ.

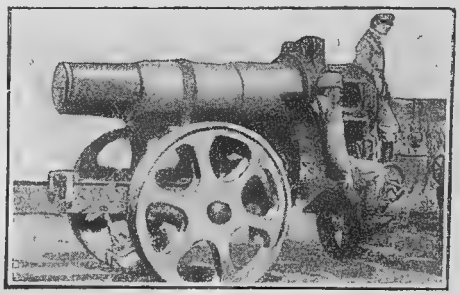
Сама по себѣ батарея можетъ занимать совершенно закрытую позицію: за горою, за лѣсомъ, за строеніями и т. п.

Вотъ почему въ современномъ бою найти артиллерію противника чрезвычайно трудно.

Наблюденіе за стрѣльбой артиллеріи, за попаданіемъ снарядовъ въ цѣль, ведется либо съ возвышеннаго мѣста, либо съ аэростатовъ, либо съ особыхъ вышекъ, имѣющихъ видъ складной лѣстницы, возимой на повозкѣ.

Кромѣ полевой артиллеріи, въ настоящей войнѣ работаетъ артиллерія осадная, крѣпостная, береговая и морская.

Калибры всѣхъ этихъ артиллерій больше полевыхъ, при чемъ въ осадныхъ и крѣпостныхъ орудіяхъ они почти одинаковы, такъ какъ на вооруженіе крѣпостей переходятъ, обыкновенно, нескорострѣльныя орудія изъ артиллеріи осадной, замѣняемыя постепенно скорострѣльными.



Германская мортира.

Вѣсъ снарядовъ осадныхъ и крѣпостныхъ орудій доходитъ до 20 пудовъ, вѣсъ же снарядовъ береговой и морской артиллеріи больше и доходитъ до 40—45 пудовъ.

Во флотѣ появились уже орудія 345 милим. (13,3 дм.) и даже 358 милим. (14 дм.), которымъ именно и принадлежитъ снарядъ вѣсомъ 40—45 пудовъ.

Снаряды, употребляемые въ настоящей войнѣ, по своему устройству подраздѣляются на различные виды.

Для разрушенія каменныхъ, желѣзныхъ и стальныхъ сооруженій, требующихъ сильнаго удара, употребляются стальные снаряды съ заостренными концами. Такіе снаряды называются **бронебойными.**

Для разбрасыванія земляной насыпи и для поджога строеній употребляются разрывные или **фугасные** снаряды, наполненные порохомъ или какимъ-либо другимъ взрывчатымъ веществомъ и называемые **гранатами.**

Пораженіе войскъ достигается осколками снаряда и пулями, заключенными въ немъ. Такимъ снарядомъ является **шрапнель.**

Для дѣйствія противъ дирижаблей и аэростатовъ употребляется особый снарядъ, который при полетѣ выставляетъ острые ножи и рветъ оболочку аппарата, выпуская изъ него водородъ. Другого вида снарядъ, употребляемый для той же цѣли, представляетъ собою обыкновенную шрапнель, въ которой пули (по двѣ) соединены между собою цѣпочкой въ 10 сант. длиною или спиральной пружиной, длиною въ 40 сантиметровъ.

Германская армія широко пользуется въ настоящей войнѣ снарядами, кои при разрывѣ выдѣляютъ удушливые газы.

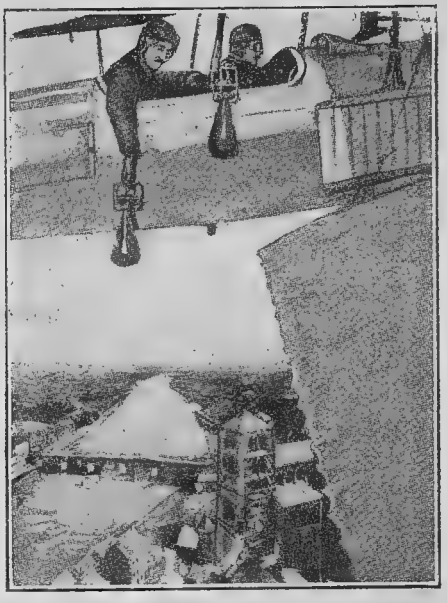
Изъ вышеизложеннаго видно, какую огромную разницу представляетъ такъ называемый подготовительный періодъ боя, основанный на использованіи всѣхъ имѣющихся

Разбитая германская 105-мм. гаубица.

средствъ для огневой борьбы, въ періодъ наполеоновскихъ войнъ и въ настоящей великой войнѣ.

Значеніе артиллерійскаго огня въ современной войнѣ огромно, но не надо забывать того, что болѣе серьезныя потери войскамъ въ бою наноситъ все-таки не артиллерія.

Несмотря на всѣ усовершенствованія въ техникѣ артиллерійскаго дѣла, несмотря на то, что снаряды въ бою выпускаются въ громадномъ количествѣ, все же пока, какъ показалъ опытъ войны, одинъ убитый или раненый отъ артиллерійскихъ снарядовъ приходится на четырехъ пострадавшихъ отъ ружейныхъ и пулеметныхъ пуль.



Метаніе бомбъ съ аэроплановъ.

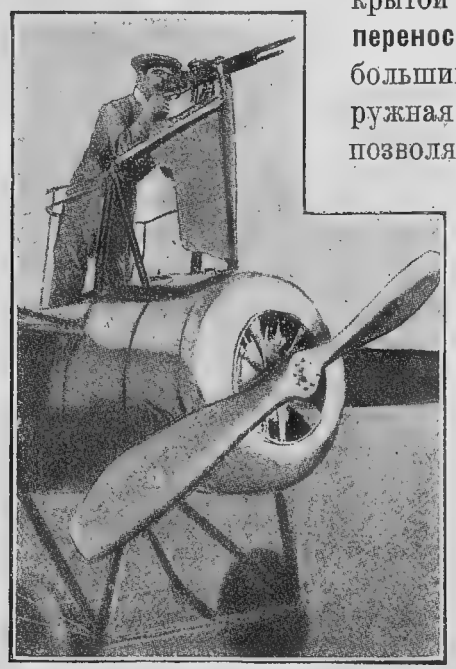
Принимая же во вниманіе, что моральное состояніе войскъ въ бою, т.-е. духъ ихъ, играетъ весьма немаловажное значеніе, артиллерія, развивая свой огонь, производитъ сильное нравственное впечатлѣніе.

Нѣкоторыя части, ведущія бой, истрепанныя потрясающей картиной артиллерійскаго огня, не выдерживаютъ, а потому или отступаютъ, или къ моменту атакъ теряютъ всякую способность къ сопротивленію.

Лучшій способъ избавить себя отъ потерь, нанесенныхъ артиллеріей, это умѣлое примѣненіе къ мѣстности, т.-е. пользованіе закрытіями естественными, созданными самой природой, или закрытіями искусственными, созданными самими войсками въ видѣ полевыхъ укрѣпленій или приспособленныхъ къ оборонѣ мѣстныхъ предметовъ.

Въ нѣкоторыхъ арміяхъ, какъ, напримѣръ, въ германской, для защиты отъ ружейныхъ и шрапнельныхъ пуль примѣняются переносные желѣзные **щиты**, имѣющіе отверстія для ружейной стрѣльбы. Эти щиты втыкаются въ землю своими заостренными ножками и за ними располагаются стрѣлки.

Французы пошли еще дальше. При наступленіи по открытой мѣстности они примѣняютъ **переносные окопы**, состоящіе изъ большихъ желѣзныхъ щитовъ. Наружная сторона этихъ щитовъ, если позволяютъ время и обстоятельства, обкладывается землею, дерномъ или соломою, т.-е. маскируется.



Аэроплапъ съ пулеметомъ.

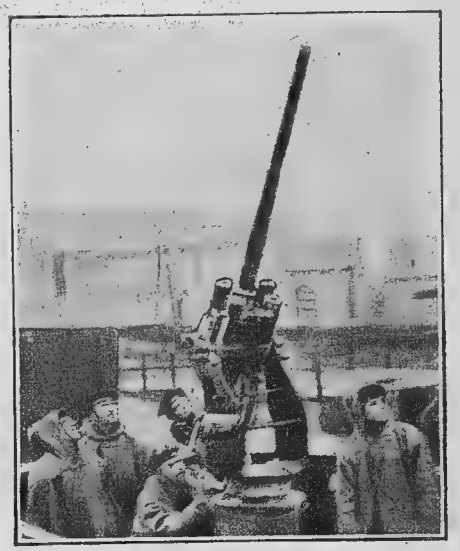
Въ современной великой войнѣ большое примѣненіе получили такъ называемыя **ручныя гранаты**, употребляемыя какъ при оборонѣ, такъ и при наступленіи и **бомбометы**, употребляемые исключительно при оборонѣ.

Какъ въ періодъ наполеоновскихъ войнъ, такъ и теперь громадную роль на войнѣ играетъ **развѣдка**, т.-е. сборъ свѣдѣній о непріятелѣ и о мѣстности, на которой войскамъ приходится дѣйствовать или отдыхать.

Сто лѣтъ назадъ развѣдка велась почти исключительно пѣшими партіями и кавалерійскими разъѣздами, при чемъ тѣ и другіе, для сбора точныхъ свѣдѣній о противникѣ, приближались къ нему на близкое разстояніе, иногда внѣдряясь даже въ самое расположеніе его.

Съ усовершенствованіемъ техники огнестрѣльнаго оружія развѣдка подобнаго рода въ настоящее время немыслима. Подходить къ противнику на разстояніе ближе 1 версты считается уже рискомъ.

Принимая же во вниманіе защитный цвѣтъ обмундированія войскъ, тщательное примѣненіе ихъ къ мѣстности, трудную доступность охраняемыхъ фланговъ, развѣдка въ настоящей войнѣ крайне затруднена и, если бы не техническія приспособленія, имѣющіяся во всѣхъ арміяхъ для цѣлей ея, свѣдѣнія о противникѣ отличались бы скудностью.



Орудіе для стрѣльбы по аэропланамъ.

Существенную пользу дѣлу развѣдки приносятъ завоеватели воздуха: **аэропланы** и **дирижабли**, а также **аэростаты**, а во флотѣ — **гидроаэропланы** [1]).

Дирижабли или, какъ называютъ ихъ въ Германіи «цеппелины» имѣютъ при себѣ станціи безпроволочнаго телеграфа, благодаря чему могутъ передавать полученныя свѣдѣнія о противникѣ и о мѣстности на разстоянія болѣе 100 верстъ.

Дирижабли ведутъ развѣдку на театрѣ войны (развѣдку стратегическую), а аэропланы — на поляхъ сраженій (развѣдку тактическую).

Казалось бы, что и развѣдка при наличіи вышеуказанныхъ аппаратовъ должна была быть болѣе точной и полной, чѣмъ въ тѣ времена, когда развѣдывательная служба

---

[1]) Свѣдѣнія о нихъ изложены въ обзорѣ „Техника въ современной великой войнѣ“ П. Д. Бурскаго.

велась примитивными способами, т.-е. пѣшими партіями и конными разъѣздами.

На дѣлѣ же оказалось иное.

Огнестрѣльное оружіе, бьющее на весьма дальнія дистанціи, держитъ завоевателей воздуха на такой дистанціи отъ рекогносцируемыхъ войскъ, что вести развѣдку, даже при помощи бинокля, является затруднительнымъ.

Въ силу этого, въ настоящей войнѣ войска выясняютъ силы противника, въ большинствѣ случаевъ, уже послѣ того, какъ вступятъ въ бой, т.-е. способомъ называемымъ усиленной рекогносцировкой.

Кромѣ указанныхъ способовъ, сборъ свѣдѣній о противникѣ производится и при посредствѣ **шпіоновъ.**

Извѣстно, что при Наполеонѣ I состоялъ во главѣ отлично организованнаго шпіонажа Карлъ Шульмейстеръ, нося официально званіе генеральнаго комиссара арміи и отличавшійся находчивостью, спѣшностью и энергіей.

Въ теченіе настоящей войны стало извѣстнымъ, что Германія еще много лѣтъ назадъ наводнила всѣ государства Европы, Азіи, Африки и Америки, своими шпіонами, которые, скрываясь подъ двойнымъ подданствомъ, разрѣшеннымъ и поощряемымъ законами Германіи, всецѣло служатъ своему отечеству. Передъ расходами на шпіонажъ Германія не задумывалась и тратила на это дѣло огромныя суммы.

Главные агенты германской организаціи шпіонажа, изъ коихъ многіе занимали въ разныхъ государствахъ видное общественное и служебное положеніе, имѣли въ своемъ распоряженіи болѣе мелкихъ агентовъ и вся эта организація носила характеръ паутинной сѣти, покрывшей весь міръ, центръ которой находился въ Берлинѣ, въ германскомъ генельномъ штабѣ.

Такимъ образомъ, въ дѣлѣ шпіонажа нѣмцы далеко превзошли Наполеона I.

Переписка шпіоновъ между собою ведется такимъ способомъ, при которомъ уличить ихъ въ преступной дѣятельности является дѣломъ чрезвычайно труднымъ.

У Лякуара «Нѣмецкое шпіонство во Франціи» мы находимъ слѣдующее: «Будучи въ Лозаннѣ, мы имѣли случай познакомиться съ формулами, которыми пользовалась одна изъ дамъ, числящихся въ тайной нѣмецкой полиціи, для посылки во Францію ежемѣсячныхъ окладовъ постояннымъ шпіонамъ.

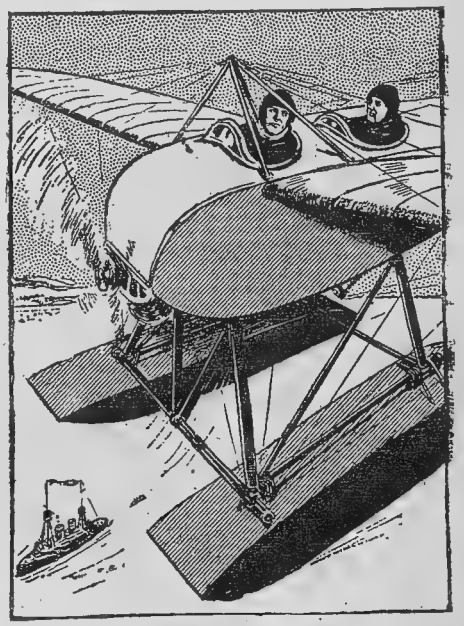
Вотъ одна изъ этихъ формулъ:

«Лозанна
... мѣсяцъ ... дня ... года.

Дорогой мой Жоржъ!

Посылаю тебѣ проценты на одолженную тобою сумму.

Мы не перестанемъ повторять, какую огромную услугу ты намъ оказалъ, придя къ намъ на помощь такъ, какъ ты это сдѣлалъ.



Гидро-аэропланъ.

Дѣла идутъ не очень плохо. Можетъ быть въ будущемъ году намъ удастся увеличить немного твою долю въ прибыляхъ.

Ты понимаешь самъ, что мы этого очень желаемъ.

Пиши намъ чаще и подробнѣй сообщай о себѣ.

Ты не правъ, не довѣряя дядѣ Шарлю. Это очень хорошій человѣкъ, на котораго ты можешь вполнѣ положиться.

Здѣсь пока у насъ все благополучно. Зима, какъ всегда, была очень суровая, но кое-какъ мы ее провели.

Мой мужъ и дѣти цѣлуютъ тебя вмѣстѣ со мной, точно такъ же Шарлота, Шарль и Фредериксъ.

Крѣпко любящая тебя твоя сестра...»

Заподозрѣнный и принужденный представить доказательства своей невиновности шпіонъ покажетъ это письмо и скажетъ:

— Вотъ кто я! Я добрый братъ, который пожертвовалъ своимъ достаткомъ, чтобы помочь родственникамъ. Очевидно, что мой свояк мнѣ платитъ проценты за мое одолженіе. Но если бы дѣла у нихъ пошли плохо, то я бы потерялъ все.

Теперь я понемногу возвращаю ежемѣсячно мои деньги и, кромѣ того, получаю небольшую долю прибылей и думаю, что я способенъ располагать своими деньгами, какъ мнѣ хочется. Если мнѣ хочется ихъ тратить, то во всякомъ случаѣ не французамъ, среди которыхъ я живу, меня въ этомъ упрекать!

Но вопросъ не въ этомъ. Вотъ что, согласно азбукѣ сопроводительныхъ писемъ, обозначаетъ вышеприведенная формула, которая, разумѣется, мѣняется сообразно съ тѣмъ, что дирекція хочетъ высказать агенту:

1-я фраза: Посылаю вамъ ваше содержаніе за истекшій мѣсяцъ.

2-я фраза: Ваши свѣдѣнія за истекшій мѣсяцъ не дурны.

3-я фраза: Вообще ваши работы насъ удовлетворяютъ. И если такъ будетъ продолжаться, то я полагаю, что послѣ ближайшей инспекціи мы можемъ дать вамъ маленькую прибавку.

4-я фраза: Хотя вы и доставляете полезныя свѣдѣнія, но они слишкомъ малочисленны. Нужно работать усерднѣе и посылать намъ больше замѣтокъ.

5-я фраза: Прекратите ваше выслѣживаніе Шарля. У насъ есть все, что намъ нужно.

6-я фраза: Вы знаете, что начальство (зима) трудно удовлетворить. Тѣмъ не менѣе при послѣдней инспекціи мы отдѣлались благополучно.

7-я фраза: Вамъ необходимо поддержать безпрерывныя сношенія съ Шарлемъ, Шарлотой и Фредериксомъ.

Итакъ, вотъ что непосвященная въ секреты публика можетъ извлечь изъ письма, если объяснить ей его содержаніе.

Во время военныхъ дѣйствій у шпіоновъ имѣется заранѣе выработанная сигнализація, замѣняющая собою составленіе и отправку письменныхъ и словесныхъ донесеній.

Напримѣръ, при наступленіи войскъ противника въ направленіи движенія его частей поджигаются строенія, скирды соломы и т. п. Черезъ нѣкоторый промежутокъ времени въ этомъ направленіи начинаютъ ложиться снаряды.

Прусскіе уланы, нарвавшіеся на проволочныя загражденія.

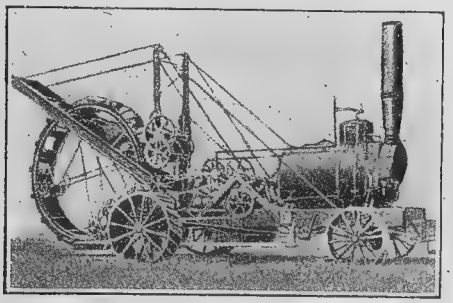
Для сигнализаціи шпіоны пользуются вѣтряными мельницами. Поворотъ мельницы крыльями въ ту или другую сторону указываетъ на движеніе войскъ въ томъ или другомъ направленіи. Напримѣръ, если войска наступаютъ вправо отъ мельницы, то крылья поворачиваются въ правую сторону, если войска отходятъ назадъ, то крылья поворачиваются въ направленіи отступленія, если войска остановятся, то прекращается вращеніе крыльевъ и т. д.

Пользованіе телефономъ у шпіоновъ сильно развито. Были случаи, что у арестованныхъ по подозрѣнію въ шпіон-

ствѣ находили телефонные аппараты подъ кроватями, въ кладовыхъ, погребахъ и другихъ скрытыхъ мѣстахъ.

Способовъ передачи свѣдѣній шпіонами много и борьба съ этимъ зломъ является дѣломъ чрезвычайно труднымъ въ особенности тогда, когда на службѣ у противной стороны состоятъ лица, находящіяся внѣ подозрѣнія, занимающія довольно видное служебное положеніе, какъ, напримѣръ, уличенный въ шпіонажѣ и попавшій за это на висѣлицу подполковникъ Мясоѣдовъ съ цѣлой плеядой своихъ сподвижниковъ.

Въ періодъ наполеоновскихъ войнъ, когда дальность и мѣткость огнестрѣльнаго оружія были незначительны, войска рѣдко прибѣгали къ лопатамъ для устройства **полевыхъ окоповъ**. Послѣднія примѣнялись, главнымъ образомъ, при оборонѣ.



Машина для рытья траншей.

Особое значеніе пріобрѣтали въ тѣ времена **крѣпости**, такъ какъ укрѣпленія ихъ являлись надежной защитой отъ снарядовъ той эпохи.

Хотя крѣпостное дѣло въ теченіе 100 лѣтъ и получило широкое развитіе, хотя при сооруженіи укрѣпленій стали примѣнять желѣзо и бетонъ, тѣмъ не менѣе настоящая война съ полною очевидностью показала, насколько оказались слабыми существующія крѣпости отъ разрушительнаго дѣйствія снарядовъ осадныхъ орудій. Въ теченіе нѣсколькихъ дней бомбардировки, крѣпостные форты и укрѣпленія съ ихъ желѣзо-бетонными сооруженіями обращались въ груды развалинъ, что ясно говоритъ за то, что техника артиллерійскаго дѣла значительно опередила таковую въ области фортификаціонно-инженерной.

Каковъ взглядъ на созданіе крѣпостей будетъ въ дальнѣйшемъ, сказать трудно, но пока идея замѣны крѣпостныхъ сооруженій, дорого стоящихъ, полевыми укрѣпленіями начинаетъ находить все больше и больше сторонниковъ.

Окопное дѣло, требовавшее значительной затраты физическихъ силъ бойцовъ, въ настоящей войнѣ, благодаря техникѣ, нѣсколько облегчилось. Появились машины съ локомобильными двигателями для рытья окоповъ.

Усиленіе окоповъ производится при посредствѣ **колючей проволоки, засѣкъ, волчьихъ ямъ, закладкой фугасовъ и минными галлереями** *).

Устройство минныхъ галлерей создало подземную войну, требующую большого искусства и смѣлости.

Волчьи ямы.

Въ періодъ наполеоновскихъ войнъ борьба велась исключительно огнестрѣльнымъ и холоднымъ оружіемъ, преслѣдуя цѣль вывести солдата противной стороны изъ строя и, такимъ образомъ, уменьшить численный составъ бойцовъ въ рядахъ непріятеля.

Въ настоящей великой войнѣ нѣмцы не довольствуются вышеуказанной идеей и, невзирая на установленныя Женевской конвенціей и Гаагской конференціей правила веденія войны, употребляютъ въ бояхъ не только **разрывныя пули**, но додумались до уничтоженія своего противника **ядовитыми газами**, выпускаемыми изъ спеціально устроенныхъ для нихъ аппаратовъ. Даже въ артиллерійскіе снаряды нѣмцы кладутъ заряды изъ особаго вещества, ко-

*) Свѣдѣнія объ этихъ препятствіяхъ изложены въ обзорѣ „Техника въ современной великой войнѣ“ П. Д. Бурскаго.

торые при разрывѣ снаряда выдѣляютъ отравляющіе организмъ человѣка газы.

Для борьбы съ нѣмецкими удушливыми газами всѣ арміи стали употреблять такъ называемые **противогазы**, представляющіе собою повязки изъ хлопчатобумажной ткани. Будучи надѣты на лицо и смочены водою, повязки эти уничтожаютъ вредное дѣйствіе газовъ. Для защиты глазъ, на которые газы оказываютъ весьма вредное дѣйствіе, употребляютъ очки, сдѣланные изъ простыхъ стеколъ, вставленныхъ въ суконную оправу, плотно прилегающую къ лицу и не допускающую проникновеніе газовъ къ глазамъ.

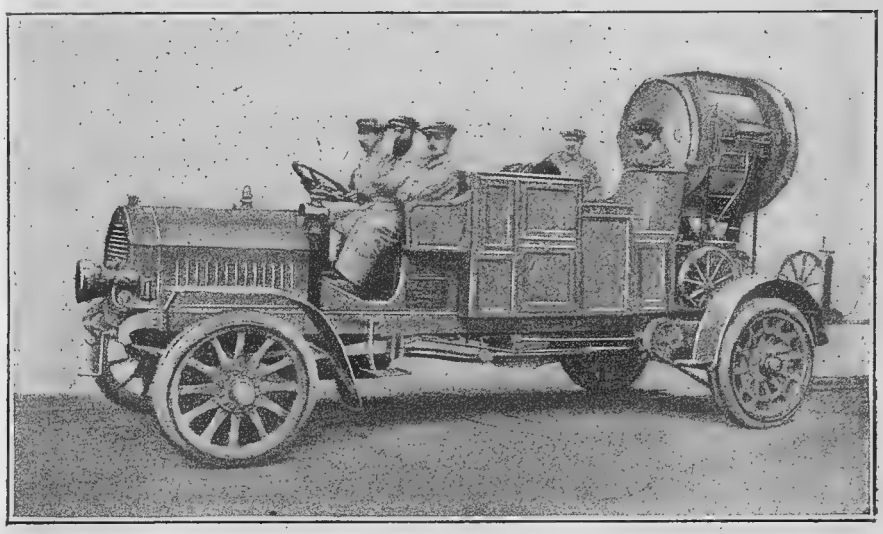
Кромѣ того, у германцевъ имѣются особые приборы, выбрасывающіе изъ себя **горючія жидкости**, состоящія изъ смѣси керосина съ другими легко воспламеняющимися веществами. Обливая ими своихъ противниковъ, нѣмцы обращаютъ людей въ живые факелы.

Французы, долго терпѣвшіе нѣмецкія затѣи, рѣшили, наконецъ, отвѣтить имъ тѣмъ же, и въ августѣ 1915 г. пустили въ ходъ приборы, выбрасывающіе **горящую нефть**. Судя по сообщеніямъ съ театра войны, французское изобрѣтеніе произвело на нѣмцевъ должное впечатлѣніе.

Въ періодъ наполеоновскихъ войнъ противники не прибѣгали къ такимъ способамъ уничтоженія врага, какими ознаменовали себя германцы въ настоящей великой войнѣ.

Въ войнахъ сто лѣтъ назадъ **ночныя дѣйствія** войскъ вызывались лишь необходимостью скрыть свое передвиженіе отъ взоровъ противника. Къ ночнымъ боямъ прибѣгали лишь въ самыхъ исключительныхъ случаяхъ.

Въ началѣ настоящей войны, во избѣжаніе потерь отъ артиллерійскаго и ружейнаго огня, рѣшено было широко пользоваться ночными дѣйствіями съ цѣлью наступленія, завершая таковое атакой въ штыки. Считалось, что открывать артиллерійскій и ружейный огонь ночью совершенно безполезно: цѣли не видны, а себя можно обнаружить легко.



Прожекторъ на автомобилѣ.

Появленіе во всѣхъ арміяхъ приборовъ, освѣщающихъ мѣстность ночью, парализовало выгодныя стороны ночныхъ дѣйствій.

Прожекторы, бросающіе лучи свѣта на десятки верстъ, и **свѣтящіяся ядра** дали возможность вести ночные бои съ примѣненіемъ всѣхъ видовъ артиллерійскаго, пулеметнаго и ружейнаго огня.

Такимъ образомъ ночной бой свелся къ той же подготовкѣ огнемъ атаки.

Многомилліонныя арміи, развернувшіяся въ настоящее время на длинныхъ фронтахъ, усложнили вопросъ снабженія войскъ вполнѣ необходимымъ для жизни и боя.

Въ періодъ наполеоновскихъ войнъ снабженіе армій шло, какъ и теперь, отъ базы, при чемъ доставка всего необходимаго производилась исключительно на обывательскихъ подводахъ, изъ которыхъ формировались транспорты.

Въ настоящее время, благодаря обилію и разнообразію предметовъ, доставляемыхъ въ арміи, исключитель-

ное пользованіе транспортами изъ подводъ оказалось невозможнымъ.

Огромное значеніе пріобрѣли желѣзныя дороги, являющіяся главными коммуникаціонными путями въ настоящей войнѣ.

По прибытіи груза на конечныя станціи назначенія транспорты развозятъ его по войскамъ.

Транспорты формируются изъ обывательскихъ подводъ, изъ развернутыхъ кадровъ обозныхъ батальоновъ и изъ автомобилей и т. п.

Прежде «война питала войну», почему на мѣстныя средства продовольствія возлагались большія надежды.

Въ настоящей войнѣ, затяжной по своему упорному характеру, обратившей огромные районы военныхъ дѣйствій въ пустыни, расчетъ на мѣстныя средства пропалъ. Войска получаютъ все съ базы. Въ силу этого работа тыла въ настоящей войнѣ потребовала огромнаго напряженія силъ по оборудованію коммуникацій, представляющихъ собою совокупность всѣхъ путей какъ естественныхъ (рѣки), такъ и искусственныхъ (желѣзныя дороги, шоссе, грунтовыя дороги).

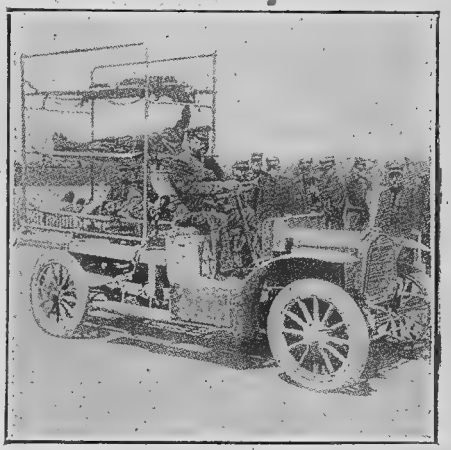
По коммуникаціямъ двигается все, направляемое въ арміи и отправляемое изъ нихъ въ тылъ.

Вотъ почему въ періодъ развитія военныхъ операцій стремленіе каждой изъ воюющихъ странъ направлено къ захвату коммуникацій противника, памятуя, что «секретъ войны—въ секретѣ сообщеній», какъ сказалъ великій знатокъ военнаго дѣла Наполеонъ I.

Медицинская помощь въ наполеоновскую эпоху стояла на низкой ступени своего развитія. Громадное число раненыхъ гибло отъ неумѣлаго ухода и отъ отсутствія тѣхъ средствъ, которыя способствуютъ обеззараживанію ранъ и ихъ успѣшному лѣченію. Да и хирургія въ тѣ времена была только въ зачаткѣ.

Въ настоящее время медицинское дѣло стоитъ на должной высотѣ, почему и смертность отъ ранъ даетъ несравненно меньшій процентъ, чѣмъ въ прежнія времена.

Помощь, оказываемая больнымъ и раненымъ воинамъ, явилась въ настоящей войнѣ дѣломъ общественнымъ. На театрѣ военныхъ дѣйствій работаютъ лазареты различныхъ частныхъ организацій съ полнымъ персоналомъ служащихъ. Въ тылу огромное число частныхъ владѣльцевъ предоставило свои помѣщенія и средства на нужды раненыхъ и больныхъ.



Автомобиль для перевозки раненыхъ.

Со времени наполеоновской эпохи **флоты** главнѣйшихъ государствъ Европы достигли колоссальнаго развитія.

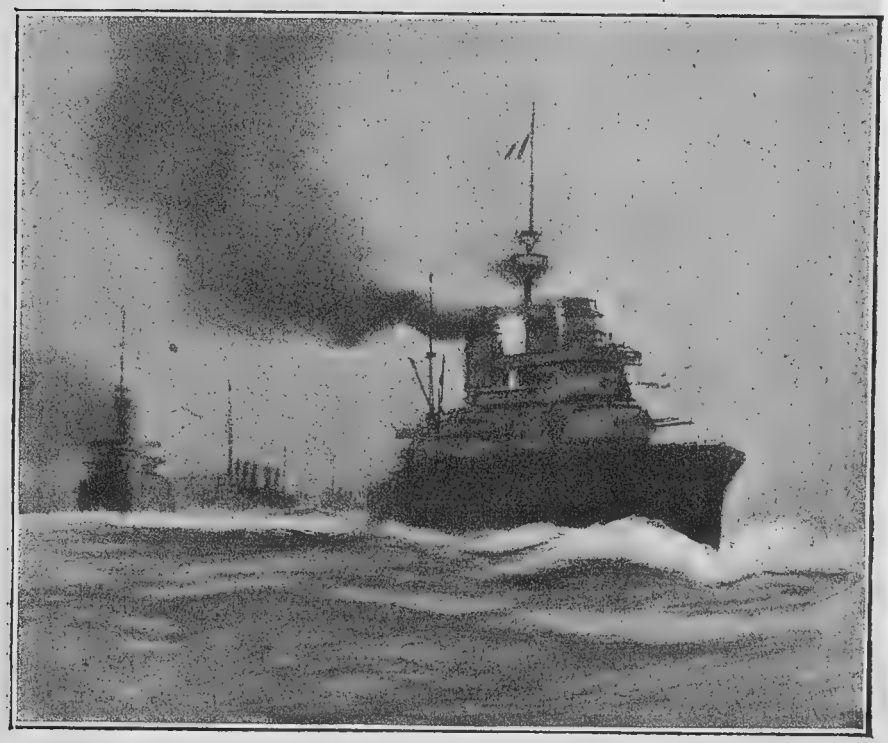
Въ тѣ времена существовалъ флотъ исключительно парусный, не отличавшійся подвижностью, но часто терпѣвшій аваріи отъ морскихъ бурь. Само собою разумѣется, что, находясь въ зависимости отъ вѣтра, флотъ того времени не былъ способенъ къ производству быстрыхъ маневровъ.

На вооруженіи бывшихъ судовъ находились бронзовыя недальнобойныя пушки, стрѣлявшія такими же снарядами, какъ и сухопутная артиллерія.

Цѣль артиллерійскаго боя морскихъ орудій сводилась къ производству пожара на непріятельскихъ судахъ.

Однимъ изъ самыхъ излюбленныхъ способовъ борьбы во флотѣ считалась атака судна живою силою, для чего непріятельскій корабль брался на такъ называемый «абордажъ».

Приблизившись къ непріятельскому судну вплотную, команды моряковъ, вооруженные ружьями и холоднымъ



Французскій дредноть.

оружіемъ, бросались на палубу этого судна и завязывали рукопашный бой съ противникомъ. Корабль брали приступомъ, какъ укрѣпленіе.

Извѣстно, что Наполеонъ I стремился создать сильный флотъ для наступленія къ берегамъ Англіи, но такъ и окончилъ свое владычество въ Западной Европѣ, не осуществивъ завѣтной мечты.

Въ настоящей великой войнѣ на борьбу за преобладаніе надъ моремъ выступили такія боевыя единицы флота, что однимъ видомъ своимъ поражаютъ умъ и воображеніе.

Появились броненосцы гормадной мощности, **дредноты, сверхъ-дредноты, броненосные крейсера, крейсера-дред-**

ноты, легкіе крейсера, эскадренные миноносцы и, наконецъ, **подводный флотъ.**

Всѣ суда флота вооружены дальнобойными орудіями, а миноносцы и подводныя лодки снабжены самодвижущимися минами.

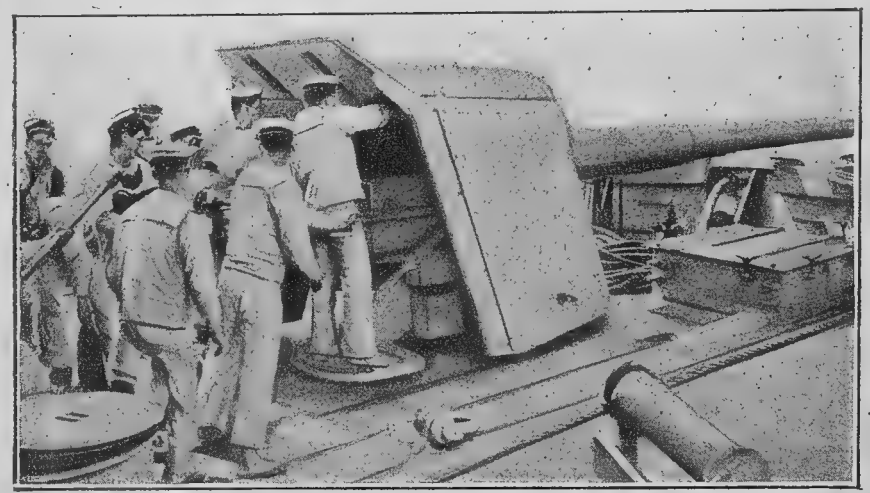
Самыя дальнобойныя орудія имѣются въ настоящее время именно во флотѣ.

Подводный флотъ во всѣхъ государствахъ состоитъ изъ подводныхъ лодокъ или субмаринъ, имѣющихъ свойство двигаться надъ и подъ водою.

Затрудняя блокаду береговъ, подводный флотъ является серьезной угрозой всѣмъ боевымъ судамъ.

Такимъ образомъ, въ настоящей великой войнѣ флоты всѣхъ первоклассныхъ государствъ выступили на боевое поприщѣ во всеоружіи, при чемъ въ такомъ техническомъ совершенствѣ, что, кажется, большаго и ожидать было нельзя.

Германскій флотъ, принадлежащій къ числу лучшихъ въ мірѣ, чувствуетъ себя все-таки слабымъ передъ флотами своихъ противниковъ, особенно англичанъ, и съ са-



Орудіе морской артиллеріи.

маго начала войны пребываетъ въ безопасности, укрывшись въ водахъ Кильскаго канала.

Лишь подводный флотъ германцевъ, появляясь въ моряхъ, омывающихъ сѣверо-западную и западную части Европы, занимается пиратствомъ, пуская ко дну коммерческіе и пассажирскіе пароходы не только враждующихъ съ Германіей государствъ, но даже и нейтральныхъ.

Совмѣстныя дѣйствія флота съ сухопутной арміей даютъ возможность овладѣнія побережьями враждебныхъ государствъ.

Для непосредственной обороны береговъ имѣются неподвижныя мины, устанавливаемыя на намѣченныхъ мѣстахъ вдоль побережій, въ проливахъ, при устьяхъ рѣкъ и т. п. съ цѣлью затруднить маневрированіе и вообще наступательное движеніе непріятельскихъ боевыхъ судовъ.

Изъ всего вышеизложеннаго видно, что хотя принципы военнаго искусства и остались со времени наполеоновскихъ войнъ неизмѣнными, но зато элементы тактики, особенно въ области техническаго усовершенствованія огнестрѣльнаго оружія, подверглись серьезнымъ измѣненіямъ.

Дѣйствительно техника шагнула далеко впередъ, заставивъ всѣ культурныя государства содрогаться отъ одной мысли, что текущая война будетъ безпримѣрной въ смыслѣ кровопролитія.

Передъ современной войной раздавались нерѣдко голоса, утверждавшіе, что міръ вооружается именно для того, чтобы предотвратить войну. Многимъ казалось, что если и произойдетъ вооруженное столкновеніе между государствами, то, благодаря усовершенствованной техникѣ въ различныхъ отрасляхъ военнаго искусства, побѣдитъ та сторона, которая имѣетъ преимущества въ этомъ отношеніи, и побѣдитъ, конечно, быстро, не теряя время и деньги, льющіяся широкимъ потокомъ на содержаніе многомилліонныхъ армій.

Между тѣмъ мы знаемъ, что великая война затянулась далеко за годъ. Слѣдовательно надо думать, что на войнѣ

рѣшающее значеніе принадлежитъ фактору, имѣющему бо́льшее значеніе, чѣмъ вся техника, въ общей ея совокупности.

Факторъ этотъ — нравственный элементъ живой силы, т.-е. духъ войскъ, способствующій упорству въ борьбѣ и ведущій къ боевымъ подвигамъ.

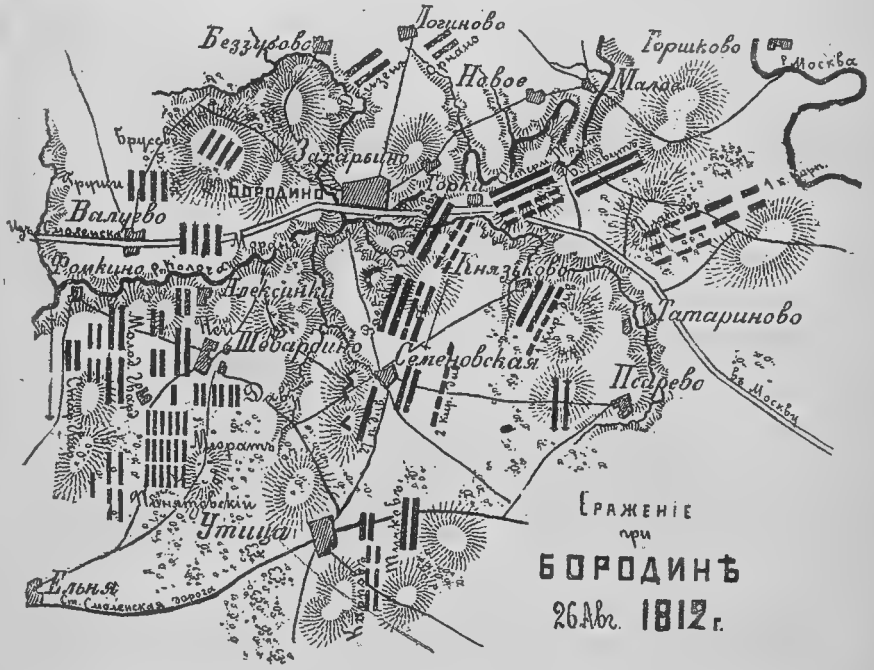
Этотъ духъ, бодрящій и проливающій лучи надеждъ на успѣхъ, всегда и во всѣ времена игралъ первенствующую роль.

Тѣ арміи, въ коихъ духъ этотъ былъ силенъ, всегда одерживали побѣду.

Наполеонъ I сказалъ: «$^3/_4$ успѣха на войнѣ зависятъ отъ моральныхъ силъ и только $^1/_4$ его—отъ силъ матеріальныхъ».

Въ заключеніе нарисуемъ себѣ картину боя изъ войны сто лѣтъ назадъ и произведемъ оцѣнку ея съ точки зрѣнія современной великой войны.

Возьмемъ Бородинскій бой 26 августа 1812 года [1]).



[1]) Основы русскаго военнаго искусства. Сост. Н. П. Михневичъ.

Въ русской арміи въ день боя было 120.000 чел. и 640 орудій, во французской—130.000 чел. и 587 орудій.

Позиціи, выбранныя главнокомандующимъ нашей арміи, находились въ 8—9 верстахъ къ западу отъ г. Можайска, у с. Бородино.

Главная позиція, длиною около 5 верстъ, тянулась отъ д. Утицы (на Старо-Смоленской дорогѣ), черезъ Бородино (на Новой Смоленской дорогѣ) до д. Малое.

24 августа русская армія, сосредоточившись на этой позиціи, приступила къ ея укрѣпленію, возведя въ центрѣ батарею (окопы для орудій) Раевскаго и три Семеновскія флеши (окопы для пѣхоты).

С. Бородино было приспособлено къ оборонѣ, а у д. Горки были построены двѣ батареи для обстрѣливанія переправъ черезъ р. Колочу.

На правомъ флангѣ позиціи тоже были построены укрѣпленія, тогда какъ на лѣвомъ флангѣ былъ возведенъ только одинъ редутъ (сомкнутое укрѣпленіе въ видѣ ящика) впереди д. Шевардино.

О наступленіи французовъ по Смоленской дорогѣ имѣлись точныя свѣдѣнія, такъ какъ наша армія, отступая, не теряла соприкосновенія съ непріятелемъ.

Русская армія, занявъ позицію, слѣдила за движеніемъ французовъ при посредствѣ пѣшихъ развѣдывательныхъ партій и конныхъ разъѣздовъ.

25 августа Наполеонъ I, произведя лично рекогносцировку нашей позиціи, приказалъ укрѣпить свой лѣвый флангъ противъ с. Бородино, гдѣ двѣ пѣхотныхъ и одна кавалерійская бригады должны были занять участокъ противъ нашего праваго фланга. Остальными войсками онъ рѣшилъ атаковать центръ и лѣвый флангъ нашей позиціи, направивъ вице-короля съ тремя дивизіями пѣхоты и кавалерійскимъ корпусомъ противъ батареи Раевскаго, Нея съ пятью пѣхотными и Даву съ двумя пѣхотными дивизіями съ фланга на Багратіоновы флеши, а за ними приказалъ итти пяти кавалерійскимъ корпусамъ Мюрата.

Понятовскаго съ двумя пѣхотными и одной кавалерійской дивизіями онъ направилъ на д. Утицу. Въ общемъ резервѣ за Неемъ и Даву, у д. Шевардино, были оставлены дивизія Фріана и гвардія.

Наканунѣ сраженія русскія войска подготовлялись къ смерти. По рядамъ ихъ обнесли чудотворную икону Смоленской Божіей Матери. Главнокомандующій арміей, генералъ Кутузовъ, поклонился Ей до земли и, объѣзжая войска, говорилъ съ ними о важности предстоящаго дня.

Наполеонъ I приказалъ прочесть въ частяхъ войскъ свой приказъ, въ которомъ говорилось о необходимости побѣды, слѣдствіемъ которой будутъ хорошія квартиры, миръ и скорое возвращеніе на родину.

Съ разсвѣтомъ 26 августа начался бой.

Наполеонъ со штабомъ прибылъ къ Шевардину, а Кутузовъ выѣхалъ на высоту у д. Горки.

Съ обѣихъ сторонъ былъ открыть сильный артиллерійскій огонь; около 120 французскихъ орудій обстрѣливали батарею Раевскаго и Багратіоновы флеши. Батареи, выѣхавшія на позицію у Шевардина, не достигли результата. Ихъ велѣно было передвинуть на дистанцію около 1600 шаговъ.

Въ 6 часовъ утра дивизія Дельзона произвела атаку на с. Бородино, къ которому подъ прикрытіемъ тумана, подошла совершенно неожиданно и выбила оттуда нашихъ гвардейскихъ егерей; преслѣдуя, французы перешли по мосту черезъ р. Колочу, но были отброшены назадъ съ большимъ урономъ.

Въ то же время, т.-е. въ 6 час. утра, и Даву повелъ атаку на флеши съ лѣваго ихъ фланга; послѣ чрезвычайно упорнаго боя французы ворвались въ нихъ, при чемъ Даву былъ контуженъ, генералы Кампанъ и Дессе тяжело ранены; впрочемъ, скоро русскіе ихъ выбили и заставили отступить. Въ 7 часовъ Ней повелъ на флеши атаку съ фронта тремя дивизіями, а черезъ полчаса къ Шевардину выдвинулся корпусъ Жюно.

Теперь для русскихъ стало ясно, куда Наполеонъ намѣчаетъ свой главный ударъ.

При видѣ готовившейся атаки Нея, Багратіонъ сознавалъ, что у него силъ недостаточно для ея отраженія и обратился къ Барклаю-де-Толли съ просьбой о присылкѣ ему на поддержку 2-го пѣхотн. корпуса съ праваго фланга, взялъ изъ корпуса Тучкова 3-ю дивизію Коновницына, а затѣмъ получилъ изъ общаго резерва: 3 гвардейскихъ пѣхотныхъ и 3 гвардейскихъ кирасирскихъ полка и 8 сводныхъ гренадерскихъ батальоновъ.

Въ 8 часовъ Ней атаковалъ флеши, почти уничтожилъ, оборонявшую ихъ сводную гренадерскую дивизію Воронцова и началъ готовиться къ атакѣ на с. Семеновское. Даву снова перешелъ въ наступленіе. Но уже начали къ Багратіону подходить подкрѣпленія, съ которыми онъ въ 9 часовъ произвелъ контръ-атаку, отбросилъ французовъ, а въ 10 опять потерялъ флеши, въ третій уже разъ.

Къ 11 часамъ прибываетъ дивизія Коновницына и 4 кавалерійскихъ полка изъ I арміи.

Багратіонъ снова переходитъ въ наступленіе, снова выбиваетъ противника изъ флешей, при чемъ самъ тяжело раненъ и его войска сильно разстроены.

Французскія войска тоже понесли огромныя потери и были неспособны продолжать бой; Ней и Даву просили у Наполеона подкрѣпленій, но онъ медлилъ ихъ присылкой; для него казалось непонятно, чтобы

7 пѣхотныхъ дивизій съ 2-мя кавалерійскими корпусами не могли выбить русскихъ изъ какихъ-то ничтожныхъ укрѣпленій; наконецъ, онъ рѣшился послать къ Даву дивизію Фріана, при содѣйствіи которой французы въ четвертый и послѣдній разъ овладѣваютъ флешами около 11½ час. утра. Русскіе отступили за Семеновскій оврагъ, къ которому съ противоположной стороны переѣхала французская артиллерія, наносившая нашимъ войскамъ страшныя потери; послѣ подобной подготовки кавалерійскіе корпуса Лятуръ-Леобура и Нансути повели атаку на наши войска, истерзанныя артиллеріей; но ничто не могло сломить ихъ геройскаго духа; отчаянная атака Мюрата была отбита л.-г. Финляндскимъ полкомъ, построеннымъ въ карре, безъ выстрѣла, держа ружья подъ курокъ; а Литовскій пѣхотный полкъ встрѣчалъ кирасиръ Нансути штыками.

Послѣ такого упорнаго боя нашъ лѣвый флангъ былъ сильно разстроенъ, но и французскія войска не могли продолжать наступленія. Ней и Мюратъ вторично обратились къ Наполеону съ просьбою о подкрѣпленіи.

Не менѣе упорный бой былъ и за центральную батарею Раевскаго. Атака дивизіи Брусье въ 10 час. утра была отбита. Въ 11 час. Брусье, поддержанный дивизіей Морана, возобновилъ атаку и овладѣлъ батареей, въ которую ворвалась бригада Бонами. Но въ это время поблизости былъ начальникъ штаба I арміи Ермоловъ, который собралъ сохранившія порядокъ и первыя попавшія подъ руку части, «толпою въ образѣ колонны» бросился на батарею и около полудня выбилъ отрядъ французовъ.

Прибылъ на мѣсто боя Барклай-де-Толли и смѣнилъ войска Раевскаго дивизіей Лихачева.

Около полудня 2-й пѣхотный корпусъ Багговута окончилъ передвиженіе съ праваго фланга позиціи на лѣвый; одна бригада дивизіи принца Евгенія Виртембергскаго была остановлена также у батареи, а остальныя части корпуса двинулись къ дер. Утицѣ.

На нашемъ лѣвомъ флангѣ Понятовскій около 8 час. утра овладѣлъ д. Утицей и остановился. Тучковъ расположилъ свои войска на высотѣ за деревней, но въ 10 час. утра былъ атакованъ и сбитъ и съ этой позиціи войсками Понятовскаго. Но вскорѣ прибылъ на поддержку Багговутъ; при содѣйствіи его корпуса, Тучковъ произвелъ контръатаку, сбилъ французскія войска съ высоты, но исколотый штыками, попалъ въ плѣнъ. Багговутъ вступилъ въ командованіе войсками нашего лѣваго фланга.

Послѣ вторичной просьбы маршаловъ Нея и Мюрата прислать подкрѣпленія Наполеонъ рѣшилъ, около полудня, двинуть къ нимъ 3 дивизіи (молодую гвардію и дивизію Кляпареда), но въ это время обнаружи-

лась паника въ тылу, на лѣвомъ берегу р. Колочи; резервы были пріостановлены, а самъ Наполеонъ ускакалъ въ мѣсто какой-то новой опасности.

Случилось, дѣйствительно, нѣчто необычайное. Еще съ утра казачьи разъѣзды нашли броды черезъ Колочу и Платовъ просилъ разрѣшенія «въ тылъ съѣздить» непріятелю. Кутузовъ понималъ важное значеніе подобнаго неожиданнаго удара и приказалъ, вмѣстѣ съ казаками, двинуться и 1-му кавалерійскому корпусу Уварова.

Уваровъ, перейдя Колочу близъ с. Малое, двинулся къ р. Война и около полудня двинулъ кавалерійскую бригаду Орнано. Это произвело такое сильное впечатлѣніе, что вице-король тотчасъ же началъ переводить войска на лѣвый берегъ р. Колочи. Уваровъ двинулся на пѣхоту и атаковалъ одинъ пѣхотный полкъ гвардейскими гусарами, но неподготовленная артиллеріей троекратная атака была отбита; все-таки французы отступили за р. Войну.

Платовъ переправился за р. Войну выше Беззубова, въ тылъ непріятельской пѣхотѣ, которая и отступила отъ Беззубовской плотины.

Такимъ образомъ, на лѣвомъ флангѣ боевого порядка противника началось настоящее отступленіе; къ сожалѣнію, Кутузовъ отозвалъ корпусъ Уварова назадъ, а одни казаки, конечно, многаго не могли сдѣлать, хотя появленіе ихъ въ тылу произвело совершенную панику въ обозахъ.

Вотъ почему Наполеонъ пріостановилъ свои резервы и поскакалъ въ тылъ. Это имѣло большое вліяніе на ходъ всего сраженія: батарея Раевскаго была нами отбита, а въ два выигранные часа (отъ 12 до 2 часовъ дня) успѣли къ угрожаемымъ пунктамъ подтянуть резервы и даже передвинуть 2-й корпусъ Багговута съ праваго фланга на лѣвый, къ д. Утицѣ; 4-й корпусъ занялъ пространство между батареей и Семеновскимъ.

Убѣдясь, что на лѣвый флангъ произведено не очень серіозное нападеніе, Наполеонъ вернулся назадъ и приказалъ возобновить атаку на батарею Раевскаго.

Въ 3 часа, послѣ страшно упорнаго боя, при чемъ батарея была взята кавалерійскою атакою съ тыла, русская пѣхота была вынуждена уступить столько часовъ доблестно обороняемый ею пунктъ позиціи; Наполеонъ бросилъ впередъ массы кавалеріи, но онѣ были встрѣчены русскою конницею, которая преградила ей путь; между батареей Раевскаго и Семеновскимъ произошелъ кровавый и упорный бой, прекратившійся около 4-хъ часовъ, вслѣдствіе утомленія войскъ, при чемъ кавалерія могла атаковать только рысью, артиллерія умолкала.

Около 6 час. вечера русская армія занимала твердо позицію въ разстояніи $^1/_2$—1 версты отъ первоначальнаго расположенія. Съ обѣихъ

сторонъ продолжалась канонада. Въ это время Ней и Мюратъ въ третій разъ просили у Наполеона подкрѣпленій, но онъ не рѣшился ввести въ бой гвардію. Отъ его опытнаго глаза, конечно, не ускользнуло то обстоятельство, что многія еще русскія войска почти не принимали участія въ бою, да и остальныя части, какъ твердая скала, умирали, отстаивая позицію, не теряли бодрости духа.

Огонь съ обѣихъ сторонъ постепенно затихалъ и съ наступленіемъ темноты бой кончился. Кутузовъ приказалъ русской арміи отступать на Москву.

Потери сторонъ были страшныя: въ русской арміи 42.500 челов. и 30 орудій, во французской—32.000 чел. и 13 орудій.

Упорство боя можетъ быть оцѣнено и количествомъ выбывшихъ изъ строя генераловъ: въ русской арміи 22, а во французской—31.

Бородинское сраженіе не было въ прямомъ смыслѣ слова генеральнымъ, рѣшающимъ участь всей войны, но значеніе его для Россіи было огромнымъ, ибо французская армія, разбившись о русскую, пошла, въ дальнѣйшемъ, постепенно на убыль, завершившуюся, въ концѣ-концовъ, полнымъ ея истребленіемъ.

Разсматривая Бородинскій бой съ точки зрѣнія современной великой войны, мы придемъ къ слѣдующимъ выводамъ.

Арміи противника, сражавшіяся 26 августа 1812 года, на нашъ современный масштабъ малы и по своему численному составу не превосходятъ 3—4 корпусовъ настоящаго времени.

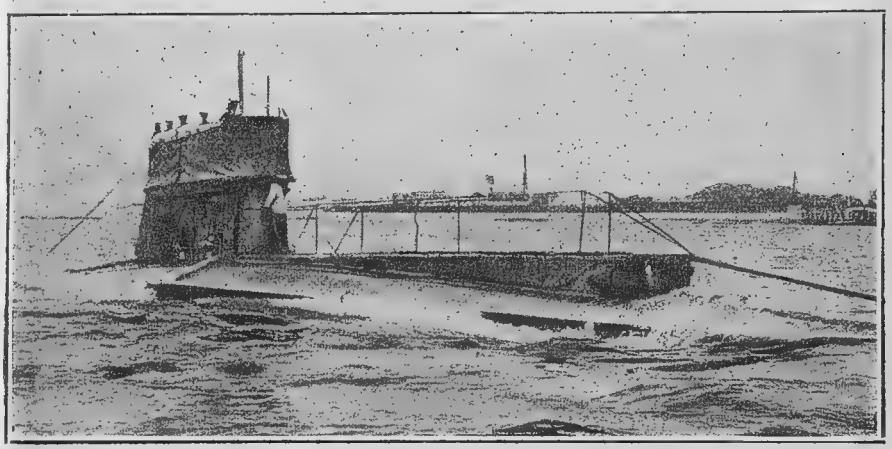
Фронтъ ихъ простирался всего на 5 верстъ, между тѣмъ, какъ въ настоящей войнѣ борьба ведется на нашемъ фронтѣ длиною въ 1200 верстъ многомилліонными арміями, при чемъ силы нашихъ противниковъ составляютъ на фронтѣ, не считая тыла, не менѣе 110—115 дивизій, т.-е. 55—57 корпусовъ.

Укрѣпленія на позиціи у Бородино, отвѣчая условіямъ боя въ тѣ времена, не могли бы, безусловно, сопротивляться разрушительному дѣйствію современнаго огня.

Въ настоящей войнѣ полевыя укрѣпленія, усиленныя искусственными препятствіями (колючей проволокой, вол-

чьими ямами и друг.) представляютъ собою весьма серіозную преграду, сломить которую, безъ основательной подготовки атаки артиллеріей, весьма трудно. Проходятъ дни, недѣли, мѣсяцы (какъ, напримѣръ, на Западномъ фронтѣ), пока одна изъ сторонъ не продвинется на нѣсколько верстъ впередъ.

Развѣдка передъ Бородинскимъ боемъ велась лично самимъ Наполеономъ I. На основаніи полученныхъ личныхъ впечатлѣній, онъ отдалъ распоряженіе о наступленіи.



Англійская подводная лодка.

Въ разгарѣ боя Наполеонъ, узнавъ о паникѣ въ тылу, лично скачетъ туда и убѣждается, что опасность для его арміи оказалась небольшой.

Въ настоящей великой войнѣ ни Верховный Главнокомандующій, ни главнокомандующіе арміями, ни даже, въ большинствѣ случаевъ, корпусные командиры не могутъ производить личныхъ рекогносцировокъ расположенія войскъ противника, ибо даже для нѣшихъ партій и конныхъ разъѣздовъ это дѣло является чрезвычайно труднымъ.

Вотъ почему при наступленіяхъ въ современныхъ бояхъ приходится часто судить о силахъ противника по упорству

его сопротивленія, а не только по даннымъ, полученнымъ развѣдкой.

Руководство боями на разныхъ участкахъ фронта подъ Бородиномъ находилось непосредственно въ рукахъ Наполеона и Кутузова.

Одинъ изъ нихъ находился у Шевардино, а другой—у д. Горки, въ разстояніи около двухъ верстъ другъ отъ друга по прямой линіи.

Въ бояхъ настоящаго времени, при наличіи милліонныхъ армій, развернувшихся на громадныхъ фронтахъ, непосредственное руководство боями находится всецѣло въ рукахъ частныхъ начальниковъ—отъ командировъ корпусовъ до ротныхъ командировъ включительно.

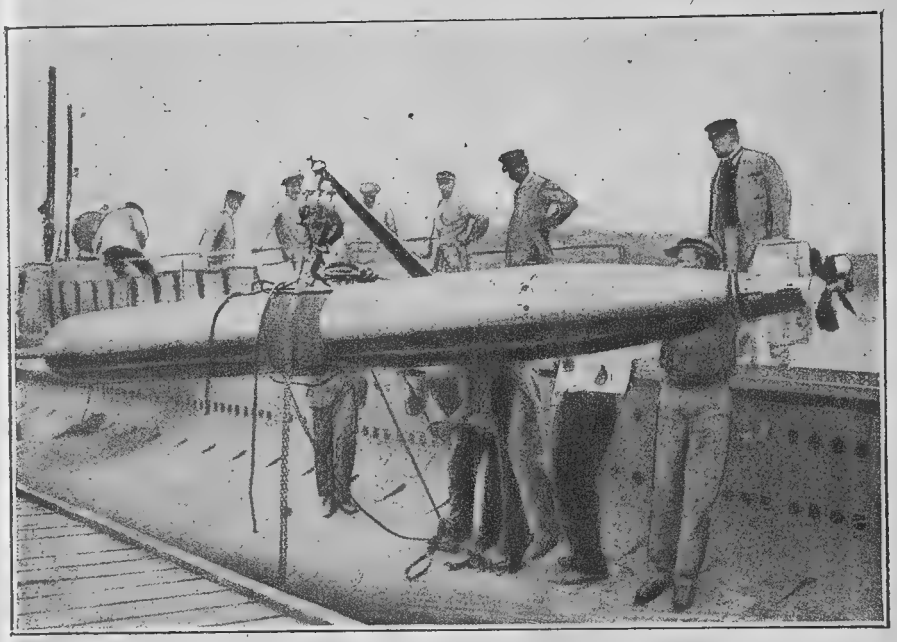
Высшее же начальство, какъ-то: командующіе арміями, главнокомандующіе и Верховный Главнокомандующій, управляютъ операціями, расчленяя общія задачи на частныя, согласовывая ихъ между собою и направляя ихъ къ одной общей цѣли—достигнуть успѣха.

Мѣстопребываніе въ бояхъ командировъ корпусовъ и выше—въ тылу подчиненныхъ имъ войскъ, съ которыми они связаны телефонами, телеграфами и другими способами связи.

Всѣ соображенія по поводу наступательныхъ и оборонительныхъ операцій составляются вышеуказанными начальниками по картѣ, на основаніи данныхъ, полученныхъ о противникѣ, различнаго вида развѣдкой.

Вотъ почему въ настоящей войнѣ иниціатива частныхъ начальниковъ должна проявлять себя въ несравненно большей степени, чѣмъ въ періодъ наполеоновскихъ войнъ, когда самъ полководецъ имѣлъ возможность лично наблюдать развитіе частныхъ боевъ на полѣ сраженія.

На войнѣ обстановка повелѣваетъ. Всѣхъ случаевъ, которые могутъ вліять на нее, не перечесть. Если бы младшіе начальники въ каждомъ изъ этихъ случаевъ дѣйствовали бы исключительно по приказаніямъ и указаніямъ



Самодвижущаяся мина.

свыше, то теряли бы одно изъ цѣнныхъ условій обстановки—время.

Дабы имѣть послѣднее въ выигрышѣ, частные начальники именно и должны проявлять инициативу, дѣйствуя не за страхъ, а за совѣсть, не боясь отвѣтственности въ случаѣ неуспѣха.

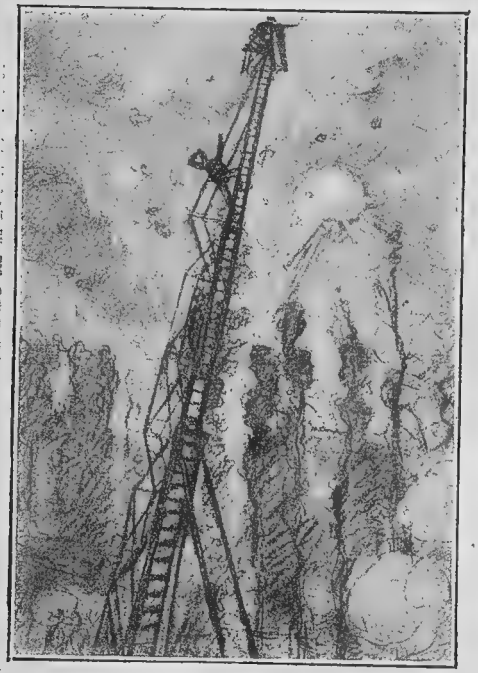
Чтобы проявить инициативу разумно, надо обладать въ достаточной мѣрѣ знаніемъ военнаго дѣла и гибкостью мышленія. Это обстоятельство и послужило причиной того, что арміи потребовали офицеровъ съ хорошимъ общимъ образованіемъ въ связи со спеціально военнымъ.

Въ войнахъ наполеоновской эпохи была не рѣдкость, что даже генералы едва могли, за безграмотностью, подписывать свою фамилію.

Въ современномъ бою даже простому рядовому предоставлена инициатива дѣйствій, напримѣръ, въ разсыпномъ

строю, въ развѣдкѣ и т. п. Въ силу этихъ соображеній, на развитіе отдѣльнаго бойца обращено въ настоящее время весьма серіозное вниманіе.

За послѣднія сто лѣтъ цивилизація сдѣлала громадные успѣхи, и въ настоящей великой войнѣ не рѣдкость видѣть въ строю рядомъ съ неграмотнымъ землепашцемъ солдата, получившаго высшее образованіе.



Наблюдательная вышка.

Всякій бой въ современной великой войнѣ, какъ и сто лѣтъ назадъ, начинается обыкновенно съ артиллерійской подготовки.

Разстроивъ огнемъ съ дальнихъ дистанцій боевые порядки противника, нанеся ему потери, измотавъ его нервы картиной артиллерійской борьбы, переходятъ въ наступленіе, завершая таковое атакой, т.-е. ударомъ холоднаго оружія.

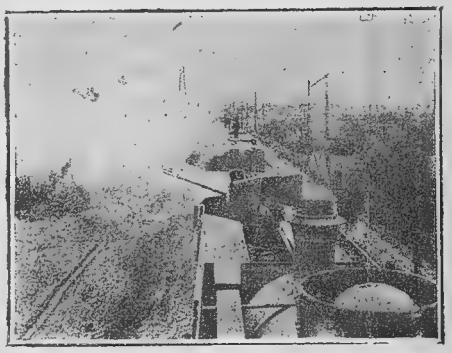
Подготовительный періодъ боя на Бородинѣ начался съ разсвѣтомъ 26 августа, т.-е., примѣрно, около 5 часовъ утра. Батареи, сосредоточенныя большими группами (массированныя), открыли огонь, а черезъ 1 часъ послѣ этого начались уже атаки французовъ.

Въ настоящей великой войнѣ мы знаемъ, что подготовительный періодъ боя продолжался больше сутокъ и доходилъ до 52 часовъ (на Западномъ фронтѣ 12 сентября 1915 года).

Стрѣльба артиллеріи въ Бородинскомъ бою велась ядрами, гранатами и картечью, изъ коихъ только послѣдній видъ снаряда, картечь, наносилъ весьма ощутительный процентъ потерь и то на самыхъ близкихъ дистанціяхъ. Вообще работа артиллеріи того времени достигала цѣли только на близкихъ разстояніяхъ. Напримѣръ, при обстрѣливаніи Шевардинскаго редута Наполеонъ, убѣдившись въ плохихъ результатахъ работы своей артиллеріи, передвинулъ ее впередъ, приказавъ занять позицію на дистанціи всего 1600 шаговъ отъ редута.

Въ настоящей великой войнѣ такое приближеніе артиллеріи совершенно недопустимо, ибо она въ сравнительно короткій промежутокъ времени была бы приведена къ молчанію ружейнымъ и пулеметнымъ огнемъ.

Въ настоящей войнѣ артиллерія ведетъ огонь съ далекихъ дистанцій, доходящихъ до 8—10 верстъ.



Блиндированный поѣздъ.

Бородинскій бой, развившійся на фронтѣ въ 5 верстъ, представлялъ собою потрясающую картину. Ревъ артиллеріи, ружейная пальба, атаки пѣхоты и кавалеріи давали общее впечатлѣніе не боя, а бойни. Овраги и ручьи были наполнены кровью бойцовъ. Человѣческое мясо рвалось на части ударами штыковъ и сабель. Ожесточеніе съ обѣихъ сторонъ было колоссальнымъ. Результатомъ этого были огромныя потери: у насъ до 30%, у французовъ до 25%.

Бои настоящаго времени, несмотря на усовершенствованіе въ техникѣ вооруженія, отличаются, въ общемъ, меньшей кровопролитностью сравнительно съ боями наполео-

новской эпохи, но зато число плѣнныхъ увеличилось. Это послѣднее является показателемъ того психологическаго воздѣйствія, которое оказываетъ техника вооруженія въ современномъ бою

Такимъ образомъ войска сильно таютъ не отъ потерь, а изъ боязни понести ихъ, что наглядно видно на австрійцахъ, сдающихся въ плѣнъ при мало-мальски затруднительныхъ обстоятельствахъ. Кромѣ того, болѣзни, являющіяся спутниками всѣхъ войнъ, выводятъ довольно значительное число бойцовъ изъ строя.

Сто лѣтъ назадъ война велась только на сушѣ и морѣ. Настоящая же война ознаменовала себя борьбою на землѣ, подъ землею, на водѣ, подъ водою и на воздухѣ, въ силу чего является безпримѣрной въ исторіи народовъ и по справедливости называется великой.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Сущность военнаго искусства	3
Стратегія	4
Тактика	—
Техника на войнѣ	5
Огневой періодъ боя	6
Управленіе войсками	8
Средства связи	9
Арміи въ 1812 году	10
Строи для боя	12
Вооруженіе войскъ	14
Полевая артиллерія	17
Снаряды	—
Мортиры и гаубицы	19
Тяжелая артиллерія	—
Стрѣльба артиллеріи	20
Снаряды бронебойные и фугасные	21
Шрапнель	22
Переносные окопы	24
Ручныя гранаты и бомбометы	—
Развѣдка	—
Воздушная развѣдка	25
Шпіонство	26
Полевыя укрѣпленія и крѣпости	30
Усиленіе окоповъ	31
Разрывныя пули и ядовитые газы	—

Стр.

Противогазы 32
Горючія жидкости . . . . . —
Ночныя дѣйствія . . . . . —
Прожекторы 33
Медицинская помощь на войнѣ 34
Флоты 35
Подводный флотъ 37
Бородинскій бой 39
Заключеніе 44

Государственная публичная историческая библиотека